

四庫全書

集部

欽定四庫全書

蘇詩補註卷四十二

翰林院編修查慎行撰

古今體詩五十一首

起元符元年戊寅合
明年己卯在儋州作

正月五日與兒子過出游作

謫居澹無事何異老且休
雖過靖節年未失斜川游
春江漾未波人卧船自流
我本無所適汎汎隨鳴鷗
中流遇伏洄捨舟步層丘
有口可與飲何必逢我儔
過子詩似翁我唱而一作兒
輒酬未知陶彭澤頗有此樂不問點

爾何如不與聖同憂問翁何所笑不為由與求

慎按此詩和游斜川作施氏原本不載今從

和陶卷中據題分編

子由生日

上天不難知好惡與我一方其未定間人力破陰隲小
忍待其定報應真可必季氏生而仁觀過見其實端如
柳下惠焉往不三黜天有時而定壽考未易畢兒孫七

男子

公自注子由
三子四孫

次第皆逢吉遙知設羅門獨掩懸磬

室回思十年事無愧篋中筆但願白髮兄年年作生日

子由生日

按子由生仁宗寶元二年己卯二月二十日迨戊寅六十矣此詩應編本年清明詩

後姑從施氏之舊

懸罄室

左傳室如懸罄野無青草何恃而不恐

篋中筆

杜甫詩篋

中有舊筆情至時復援

附子由次韻

弟兄本三人懷抱喪其一頗然仲與叔耆老天所
隲師心每獨往可否輒自必折足非所恨所恨覆
鼎實上賴吾君仁義止海濱黜悽酸念母氏此恨

何時畢平生賢孟博苟生不謂吉歸心天若許定
卜老泉室淒涼百年後事付何人筆於今兄獨知
言之泣生日

以黃子木拄杖為子由生日之壽

靈壽扶孔光菊潭飲伯始雖云閒草木豈樂蒙此恥一
時偶收用千載相瘢痕海南無嘉植野果名黃子堅瘦
多節目天材任操倚嗟我始翦裁世用或緣此貴從老
夫手往配先生几相從歸故山不愧仙人杞

仙人杞 抱樸子枸杞一名仙人杖或云西王母杖或名天精或名却老或名地骨或名枸杞也

附子由次韻

老至亦有漸五十惟杖始行年日辰匝幸免鄉閭
恥罪重瘡難平餘痂未脫痕登山足猶健不用扶
兒子我兄念殷勤贈此攜且倚他年賜環日田舍
尤須此早收藤節杯旋綴烏皮几茅簷數間足不
用伐桐杞

上元夜過赴儋守召獨坐有感

使君置酒莫相違守舍何妨獨掩扉靜看月窻盤蜥蜴
卧聞風幔落伊威燈花結盡吾猶夢香篆消時汝欲歸
搔首淒涼十年事傳柑歸遺滿朝衣

儋守

時張中為儋州守詳注後

按方回瀛奎律髓此詩元符元年戊寅作坡公年六十三矣在儋州己半年餘十年前事當是元祐丁卯以翰林學士侍宴端門戊辰知貢舉皆在朝至五十九自中山謫惠州乙亥年賦詩有云前年侍玉輦元祐八年癸酉正月也去年中山府甲戌正月也今年江海上即乙亥正月也當是時又安知涉海而過上

元耶

過於海舶得邁寄書酒作詩遠和之皆粲然可觀
子由有詩相慶也因用其韻賦一篇并寄諸子姪
我似老牛鞭不動雨滑泥深四蹄重汝如黃犢走却來
海濶山高百程送庶幾門戶有八慈不恨居鄰無二仲
他年汝曹笏滿牀中夜起舞踏破甕會當洗眼看騰躍
莫指癡腹笑空洞譽兒雖是兩翁癖積德已自三世種
豈惟萬一許生還尚恐九十煩珍從六子晨耕簞瓢出
衆婦夜績燈火共春秋古史乃家法詩筆離騷亦時用

但令文字還照世糞土腐餘安足夢

夜績

漢書食貨志冬民既入婦人相從夜績女工必相從者所以省費燎火同巧拙而合習俗也

古史

子由以司馬遷作史記淺近疎畧故因遷之舊而作古史

慎按晁說之嵩山集有蘇叔黨墓志其畧云通直郎蘇過叔黨東坡先生之季子母同安夫人王氏元祐五年年十九以詩賦解兩浙路七年先生為吏部尚書任右承務郎明年先生即謫英州繼貶惠州遷儋耳萬死不測之險獨侍先生往來初至海外為文一篇曰志隱先生因欲自為廣志隱以極窮通得喪之理焉嘗命叔黨作孔子弟子列傳先生放歸卒于陽羨叔黨遂家于潁昌偶從湖陰營水竹數畝名曰小斜川自號斜川居士宣和五年十二月以疾卒于鎮陽道中年五十一云云宋史叔黨雖有傳而附見先

生之後此志叙次為獨
詳故具錄之以備稽考

附子由原作

孟子自誇心不動未試永嘉鐵輪重弟兄六十老
病餘萬里同遭海隅送長披羊裘類嚴子罷食猪
肝同閔仲大男留處事田畝幼子隨行供釜甕低
眉語笑接鄰父彈指吁嗟到蠻洞茅茨一日敢忘
葺桑柘十年須勉種來時邂逅得相攜歸去逡巡
應復從莫驚憂患爾來同久知出處平生共雖令

子孫治家學休炫文章供世用
潁川築室久未成
夜來忽作西湖夢

清明日聞過誦書聲節閑美感念少時悵焉追懷
先君宮師之遺意且念淮德二幼孫無以自遣乃
和淵明二篇隨意所寓無復倫次也

今日復何日高槐布初陰良辰非虛名清和盈我襟
孺子卷書坐誦詩如鼓琴却去

一作念

四十年玉顏如汝今

閉戶未嘗出出為鄰里欽家世事酌古百史手自斟當

年二老人喜我作此音淮德入我夢角羈未勝簪孺子

笑問我君

一作翁

何念之深

念深

漢書陸賈傳右丞相陳平常燕居深念賈往不請直入坐陳平方念不見賈賈曰何念深也

雀鷖含淳音竹萌抱靜

一作靖

節

公自注先君少時詩失其全篇誦我先

君詩肝肺為澄澈猶如

一作為

鳴鶴和未作獲麟絕願因

騎鯨李追此御風列丈夫貴出世功名豈人傑家書三

萬卷獨取服食訣地行即空飛何必挾日月

丈夫

傳燈錄國清欽禪師曰出家乃大丈夫事

服食訣

道書有服餌要訣一卷太清神仙服

食經 五卷 挾日月

黃庭內景經出日八月呼吸存注謂常存日月于兩目使照一身與日月光共

合也。按先生所用正是修煉家語施氏原注引莊子昭昭乎如揭日月而行與詩意不合

慎按以上二首和淵明郭主簿韻施氏原本

不載今從新刻本和陶卷中分編于此

海南人不作寒食而以上已上冢子攜一瓢酒尋諸生皆出矣獨老符秀才在因與飲至醉符蓋儋人之安貧守靜者也

老鴉銜肉紙飛灰萬里家山安在哉蒼耳林中太白過

鹿門山下德公回管寧投老終歸去王式當年本不來

記取城南

一作南城

上巳日木棉花落刺桐開

老符

瀛奎律髓云昌黎不謫潮州後世豈知有符林按林即老符東坡不落海南後世豈知有符林按林即老符

之名

刺桐

南方草木狀刺桐其木為材三月三時布葉繁密後有花赤色間生葉間旁照他物

皆朱殷然三五房凋則三五復發如是竟歲

往年宿瓜步夢中得小絕錄示謝

別本無謝字

民師

吳塞蒹葭空碧海隋宮楊柳只金堤春風自恨無情水

吹得東流竟日西

民師本集有與謝民師推官尺牘當即其人他無可考

慎按此詩施氏原本不載据外集編南海卷

中今從續補下卷移編于此

五色雀并引

海南有五色雀常以兩絳者為長進止必隨焉俗謂之鳳凰云久旱而見輒雨潦則反是吾卜居儋耳城南常一至庭下今日又見之進士黎子雲及其弟威家既去吾舉酒祝曰若為吾來者當再集也已而果

然乃為賦詩

粲粲五色羽，炎方鳳之徒。青黃縞玄服，翼衛兩紱朱。仁
心知閔農，常告雨霽符。我窮惟四壁，破屋無瞻烏。惠然
此粲者，來集竹與梧。鏘鳴如玉珮，意欲相嬉娛。寂莫兩
藜生，食菜真臞儒。小圃散春物，野桃陳雪膚。舉杯得一
笑，見此紅鸞雛。高情如飛仙，未易握粟呼。胡為去復來，
眷眷豈屬吾。回翔天壤間，何必懷此都。

和陶乞食韻

莊周昔貸粟猶欲春脫之魯公亦乞米炊爨尚不辭淵
明端乞食亦不避嗟來嗚呼天下士死生寄一杯斗水
何所直遠汲苦姜詩幸有餘薪米養此老不才至味久
不壞可為子孫貽

姜詩

後漢人注詳第一卷甘泉寺下

和陶和胡西曹示顧賊曹韻

長春如稚女飄飄倚輕颺卯酒暈玉頰紅綃卷生衣低
顏香自斂含睇意頗微寧當配一作黃菊未肯似一作

弟

戎葵誰言此弱質閱世觀盛衰頽然疑薄怒沃盥未可
揮瘴雨吹蠻風凋零豈容遲老人不解飲短句餘清悲

長春

按本草金盞草一名長春花言耐久也但金盞
花色深黃今詩云卯酒暈玉頰紅綃卷生衣乃

是紅色當
另是一種

戎葵

羅願爾雅翼蜀葵名戎葵亦名胡葵
夏小正云四月小滿後五日胡葵華

此即

游城南謝氏廢園作

喬木卷蒼藤浩浩崩雲積謝家堂前燕對語悲一作非宿

昔仰看枕椰樹玄鶴舞長翮新年結荔子主人黃壤隔

溪陰宜館我稍省薪水役相如賣車騎五畝亦可易但
恐服烏來此生還蕩析誰能插籬槿護此殘竹柏

籬槿

謝靈運詩插槿別作墉
沈約詩槿籬疎復密

按此詩和陶使
都經錢溪韻

和陶擬古九首

有客叩我門繫馬門前柳庭空鳥雀散門閉客立久主
人枕書卧夢我平生友忽聞剝啄聲驚散一杯酒倒裳
起謝客夢覺兩愧負坐談雜今古不答顏愈厚問我何

處來我來無何有

附子由次韻

客居遠林薄依牆種楊柳歸期未可必成陰定非
久邑中有佳士忠信可與友相逢話禪寂落日共
杯酒艱難本何求緩急肯相負故人在萬里不復
為薄厚未盡鬻衣衾時勞問無有

酒盡君可起我歌已三終由來竹林人不數濟與戎有
酒從孟公慎勿從揚雄崎嶇頌沙麓塵埃汙西風昔我

未嘗達今者亦安窮窮達不到處我在阿堵中

三終

禮鄉飲酒間歌三終合樂三終疏云每一篇而一終一歌則一吹也

孟公

後漢書陳遵字

孟公先是揚雄作酒箴以諷成帝其文為酒客難法度士遵大喜之

附子由次韻

閉門不復出茲焉若將終蕭然環堵間乃復有為
戎我師柱下史久以雌守雄金刀雖云利未聞能
斫風世人欲困我我已長安窮窮甚當辟穀徐觀
百年中

客去室幽幽服鳥來座隅引吭伸兩翅太息意不舒吾
生如寄耳何者為吾廬去此復何之少安與汝居夜中
聞長嘯月露荒榛蕪無問亦無答吉凶兩何如

座隅

史記賈誼服賦止
于座隅貌甚閒暇

吉凶

服賦野鳥入室兮主人
將去請問于服兮予去

何之吉乎告
我凶言其苗

附子由次韻

蕭蕭髮垂素晡日迫西隅道人閱我老元氣時卷
舒歲晚風雨交何不完子廬萬法滅無餘方寸可

久居將掃道上塵先拔庭中蕪一淨百亦淨物我
皆如如

少年好遠遊蕩志隘八荒九夷為藩籬四海環我堂盧
生與若士何足期渺茫稍喜海南州自古無戰場奇峰
望黎母何異嵩與邛飛泉寫萬仞舞鶴雙低昂分流未
入海膏澤彌此方芋魁倘可飽無肉亦奚傷

黎母

瓊州志五指山一名黎母山名勝志山在瓊州府定安縣南一云婺女星常降此山名黎婺一

云昔雷攝一蛇卵在山中生一女有交趾人過海采香因與野合其後子孫衆多是為黎人之祖故曰黎

母黎人多居飛泉瓊州志昌江在昌化縣城南十里

山之四旁源自五指山至侯村分南北二派

南江西流經赤坎村會海潮成港北江

繞縣南流西至泥浦與潮相匯經入海

附子由次韻

夜夢披髮翁騎驎下大荒獨行無與游闖然入我
堂高論何崢嶸微言何渺茫我徐聽其說未離翰
墨場平生氣如虹宜不葬北邙少年慕遺文竒姿
揖昂昂衰罷百無用漸以圓斲方隱約就所安老
退還自傷

馮洸古烈婦翁媪國于茲策勲梁武後開府隋文時三世更險易一心無磷縑錦織平積亂犀渠破餘疑廟貌空復存碑版漫無辭我欲作銘誌慰此父老思遺民不可問僂句莫予欺爨牲菌雞卜我當一訪之銅鼓壺盧笙歌此送迎詩

廟貌

慎按南史洸夫人卒于隋仁壽初謚誠敬夫人名勝志洸夫人祠在高州東門外元和郡縣志

隋大業中始開朱崖立十縣又置儋耳臨振二郡而高州誠敬夫人廟碑高祖賜夫人臨振縣湯沐邑則是大業以前已有臨振縣矣唐武德五年改臨振郡為振州宋開寶五年又改崖州臨振既為夫人湯沐

邑則海南亦當有
廟非獨高州也
爆牲文苑英華張說宋公遺愛碑頌曰爆牛牲兮菌雞卜神降

福兮公
壽考
銅鼓裴淵廣州記狸猴鑄銅鼓以高大為貴面濶五尺餘鼓腰隆起或作海魚周回

有蝦蟇十二相對朱輔溪蠻叢笑蠻地多銅鼓如大鐘長筩三十六乳重百餘觔其文多環以甲士中空

無壺盧笙溪蠻叢笑葫蘆笙潘安仁賦所云曲沃懸底壺盧笙
匏汶陽瓠篠皆笙之材也蠻所吹蘆笙亦

匏瓠餘意但列管六與說文十三簧不同耳此說與施注小異故錄之

附子由次韻

佛法行中原儒者恥論茲功施冥冥中亦何負當

時此方舊雜染渾渾無名緇治生守家室坐使斯

人疑未知酒肉非能與生死辭熾哉吳閩間佛事
不可思生子多穎悟德報豈吾欺時俾正法眼一

出照耀之誰為邑中豪勤誦我此詩

沈香作庭燎甲煎紛相和豈若炷微火縈烟嫋

一作嫋清

歌貪人無饑飽胡椒亦求多朱劉兩狂子隕隊如風花

本欲竭澤魚奈此明年何

公自注朱初平劉誼欲冠帶黎人以取水沈

沈香

注見四十一卷勸農詩下

甲煎

李高謝臘日口脂面藥啟然之以桂花蘭蘇柔之以辛夷

煎甲

附子由次韻

憂來感人心悒悒久未和呼兒具濁酒酒酣起長
歌歌罷還獨舞黍麥力誠多憂長酒易消脫去如
風花不悟萬法空子如此心何

雞窠養鶴髮及與唐人游來孫亦垂白頗識李崖州再
逢盧與丁閱世真東流斯人今在亡未遽掩一丘我師
吳季子守節到晚周一見春秋末渺焉不可求

雞窠

詳見施氏原注
引洞微志中

李崖州

唐書李德裕字文饒穆
宗即位擢翰林學士進

中書舍人出為浙西觀察使歷相文宗武宗拜太尉
進封趙國公宣宗大中元年貶崖州司戶參軍明年
卒年六盧宋史盧多遜河內人舉進士為翰林學士
十三盧太平興國初拜中書侍郎平章事與趙普
不協會有以多遜交通秦王事聞削官爵丁宋史丁
并家屬流配崖州卒于流所年五十二丁謂字公
言長洲人進士甲科累擢知制誥權三司使上會計
錄遷參知政事天禧中寇準為相尤惡謂謂媒孽其
過準罷相拜謂中書門下平章事仁宗即位謂潛結
內侍雷允恭傳達中旨及允恭誅降謂分司西京再
貶崖州司戶
參軍籍其家

附子由次韻

杜門人笑我不知有天遊
光明徧十方咫尺陋九

州此觀一日成
衰衰通法流
竿木常自隨
何必返
故丘老聃白髮年
青牛去西周
不遇闕尹喜履迹
誰能求

城南有荒池
瑣細誰復採
幽姿小芙蓉
香色獨未改
欲為中州信
浩蕩絕雲海
遙知玉井蓮
落蓋不相待
攀躋及少壯
已失一作矣那容悔

城南池

名勝志儋州城南有枕柳菴菴前有清水池池中荷花四季不絕臘月尤勝宋知軍陳覺

清水池詩有坡老未須譏瑣細解隨梅菊到冰霜之句

玉井蓮

韓愈詩太華峰頭玉井蓮開花

十丈藕
如船

附子由次韻

粗田種紫芝有根未堪採
逡巡歲月度太息毛髮
改晨朝玉露下滴瀝投滄海
須臾忽長茂枝葉行
可待夜燒沈水香持戒勿中悔

黎山有幽子形槁神獨完
負薪入城市笑我儒衣冠
生不聞詩書豈知有孔顏
儵然獨往來榮辱未易關
日暮鳥獸散家在孤雲端
問答了不通歎息指屢彈
似言君

貴人草莽栖龍鸞遺我古一作貝布海風今歲寒

鳥獸散

漢書李陵傳各鳥獸散猶有得脫歸報天子者

古貝

文昌雜錄閩嶠以南多木棉采

其花為布號吉貝後讀南史言林邑等國出古貝木其花成對如鵝毳抽其緒紡之以作布與苧不異正此種也蓋俗訛古為吉耳釋氏翻譯名義劫貝即木棉也瓊州志東徠山在文昌縣東一百里此山之形似猿狔其地多田種藷芋給食緝紡吉貝以為衣方勻泊宅編吉貝即古白氈布此數處皆以古為吉錄存備考

附子由次韻

海康雜蠻蠻禮俗久未完我居近閭閻願先化衣

冠衣冠一有恥其下胡為顏東鄰有一士讀書寄
賢闕歸來奉親友跬步行必端慨然顧流俗歎息
未敢彈提提烏鳶中見此孤翔鸞漸能衣裘褐袒
裼如惡寒

和陶田舍始春懷古

并引

儋人黎子雲兄弟居城東南躬農圃之勞偶與軍使
張中同訪之居臨大池水木幽茂坐客欲為釀錢作
屋子亦欣然同名其屋曰載酒堂用淵明懷古田

舍作二首

退居有成言垂老竟未踐何曾淵明歸屢作敬通免休

閒等一味妄想生愧覲

公自注淵明本用緬字今聊取其同音

聊將自知

明稍積在家善城東雨藜子室邇人自遠呼我釣其池
人魚兩忘反使君亦命駕恨子林塘淺

成言

左傳宋向戌從子木成言于晉

自知名

老子知人者智自知者明

茅茨破不補嗟子乃爾貧菜肥人愈

一作亦訛

瘦竈間井常

勤我欲致薄少解衣勸坐人臨池作虛堂雨急瓦聲新

客來有美載果熟多幽欣丹荔破玉膚黃柑溢芳津借
我三畝地結茅為子鄰鳩舌倘可學化為黎母民

郊行步月作

缺月不早出長林踏青冥犬吠主人怒愧此閭里情怪
我夜不歸茜袂窺柴荆雲間與地上待我兩友生驚鵲
再三起樹端已微明白露淨原野始覺丘陵平暗蛩方
夜績孤螢亦宵征歸來閉戶坐寸田且默耕莫赴花月
期免為詩酒縈詩人如布穀聒聒常自名

別本作
鳴訛

如布穀

後漢書馮衍傳詞如循環口如布穀

按此詩和陶辛丑七月赴假還江陵夜行途中口號韻

和陶庚戌歲九月中于西田穫早稻

蓬頭三

一作二

獠奴誰謂愿且

端晨興灑埽罷飽食不自

安願治此圃畦少資主游觀晝功不自覺夜氣乃潛還

早韭欲爭春晚菘先破寒人間無正味美好出艱難蚤

知農圃樂豈有非意干尚恨不持粗未免驛我顏此心

苟未降何適不間關休去復歌去菜食何所嘆

獠奴

杜甫有示獠奴詩又南

等入山斬陰木詩又信

行修水筒詩云于斯答

恭敬足以殊殿最此詩起二句正用此

和陶丙辰歲八月于下溟田舍獲

聚糞西垣下鑿井東垣隈勞辱何時休宴安不可懷天

公豈相喜雨霽與意諧黃松

一作松

養土膏

一作蒸

老楮生

樹雞未忍便烹煮繞觀日百回跨海得遠信冰盤鳴玉

哀茵陳點膾縷照坐如花開一與蜚叟醉蒼顏兩摧頽

齒根日浮動自與梁肉乖食菜豈不足

好一作

呼兒拆雞

棲

慎按以上十七首皆海南作施氏原本不載
今從新刻本和陶卷中類編于此

答海上翁

山一作仙翁不復見新詩疑是河南石壁曦海水豈容鯨

飲盡然犀何處覓瓊枝

慎按此詩不解何謂施氏原本不載今從續

補下卷移編

貧家淨掃地

貧家淨掃地貧女好梳頭下士晚聞道聊以拙自修叩
門有佳客一飯相邀留春炊勿草草此客未易媮慎勿
用勞薪感我如薰猶德人抱衡石銖黍安可度

晚聞道

莊子早湛于人偽而晚聞大道也

新居

朝陽入北林竹樹散疎影短籬尋丈間寄我無窮境舊
居無一作纒一席逐客猶遭屏結茅得茲地翳翳村巷永

數朝風雨涼畦菊發新穎俯仰可卒歲何必謀二頃

遭屏

本集先生與程全父尺牘云初至儋官屋數椽近復遭迫逐王定國甲申雜記云潭州彭氏子

民隨董必察訪廣西時子瞻在儋州董至雷議過儋彭涕泣曰人人家有子弟董感悟止遣一小使臣至儋遂有逐出官舍之事

慎按施氏原注東坡至儋耳軍使張中請館

於行衙又別飾官舍為安居計朝廷命湖南

提舉常平董必者察訪廣西遣使臣過海逐

出之中坐黜死雷州監司悉鐫秩云云先生

送張中詩有懸知冬夜長之句則張中離儋必于冬月公之被逐移居當是秋末冬初事原本編此詩于上已之後殊失次第今改正

送昌化軍使張中

一本有罷官赴闕四字

孤生知永棄末路嗟長勤久安儋耳陋日與雕題親海國此竒士官居我東鄰卯酒無虛日夜碁有達晨小壘多自釀一瓢時見分仍將對牀夢伴我五更春暫聚水上萍忽散風中雲恐無再見日笑談來生因空吟清詩

送不救歸裝貧

昌化軍

九域志廣南西路昌化軍唐儋耳昌化郡本朝熙寧六年廢為軍治宜倫縣東至瓊州二

百六十里西至海十里南至崖州四百八十里

按此詩和陶與殷晉安別韻張中平生不詳特以先生故罷官甚至斥死其人可知矣宜送行詩至再至三惓惓不釋也

再送張中

胸中有佳處瘴海不能腓
三年無所愧十口今同歸
汝去莫相憐我生本無依
相從大塊中幾合幾分違
莫作

往來相而生愛見悲悠悠含山日炯炯留清輝懸知冬

夜長不恨晨光遲夢中與汝

一本作無與

別作詩記忘遺

按此詩和陶王撫軍座送客韻

三送張中

留燈坐達曉要與影晤言下帷對古人何暇復窺園使
君本學武少誦十三篇頗能口擊賊戈戟亦森然才智
誰不如功名嘆無緣獨來向我說憤懣當奚宣一見勝
百聞往廩臬蘭山白衣挾三矢趁此征遼年

按此詩和答
龐參軍韻

慎按以上三首施氏原本皆不載今考据本

題從和陶卷中分編

次韻子由贈吳子野先生二絕句

馬跡車輪滿四方若為閉著

一本作暑記

小茅堂安

一作仙心

欲捉左元放癡疾

一作絕

還同顧長康

江令蒼苔園故宅謝家語燕集華堂先生笑說江南事

只有青山繞建康

江令蒼苔

江淹青苔賦余鑿山楹為室有青苔焉騎屋上生斑駁下布

慎按藥城集康字韻絕句凡三首時子由自雷再徙循州贈吳子野詩也自此以後兩蘇無唱和之什矣

附子由原作

原題云雨中招吳子野先生一絕又答吳和二絕

柴門不出蓬生徑暑雨無時水及堂辟穀賴君能

作客暫來煎蜜餉桃康

自注循州作

三間泔水小茅屋不比麻田新草堂問我秋來氣

如火此間何事得安康

慣從李叟遊都市久伴藍翁醉畫堂不似蘇門但

長嘯一生留恨與嵇康

自注子野昔與李士寧縱游京師與藍喬同客曾魯

公家甚久

被酒獨行徧至子雲威徽先覺四叅之舍三首

半醒半醉問諸叅竹刺藤稍步步迷但尋牛矢覓歸路
家在牛欄西復西

總角叅家三四童口吹葱葉送迎翁莫作天涯萬里意
谿邊自有舞雩風

吹葱葉

事未詳

符老風清奈老何
朱顏減盡鬢絲多
投梭每困東鄰女

換扇惟逢春夢婆

公自注是日復見符林秀才言換扇事

過黎君郊居

半園荒草沒佳蔬
煮得占禾半是諸
萬事思量都是錯
不如還叩仲尼居

慎按此詩施氏原本不載今從續補下卷移編于此

游城東學舍作

聞有古學舍竊懷淵明欣攝衣造兩塾窺戶無一人邦
風方祀夷廟貌猶殷因先生饌已缺弟子散莫臻忍饑
坐談道嗟我亦晚聞永言百世祀未補平生勤今此復
何國豈與陳蔡鄰永媿虞仲翔絃歌滄海濱

百世祀

史記陳世家盛德
之後必百世祀

按此詩和陶示周續之
祖企謝景夷三郎中韻

吾謫海南盡賣酒器以供衣食獨有一荷葉杯工
製美妙留以自娛乃和淵明連雨獨飲二首

平生我與爾

一作我

舉意輒自

一作相

然豈止磁石鐵雖合

猶有間此外一子由出處同偏僂晚景最可惜分飛海

南天糾纏

別本作纏訛

不吾欺寧此憂患先顧引一杯酒誰

謂無往還寄語海北人今日為何年醉裏有獨覺夢中

無雜言

磁鐵

抱朴子磁石引鐵大涅槃經磁石去鐵雖遠以其故鐵則隨著

阿堵不解醉誰歟此頽然誤入無功鄉掉臂嵇阮間飲
中八仙人與我俱得仙淵明豈知道醉語忽談天偶見

此物真遂超

一作超

天地先醉醒可還酒此覺無所還清

風洗徂暑連雨催豐年牀頭伯雅君此子可與言

無所還

楞嚴經佛告阿難今當示汝無所還地

得鄭嘉會靖老書欲于海舶載書千餘卷見借因
讀淵明贈羊長史詩云愚生三季後慨然念黃虞
得知千載事上賴古人書次其韻以謝鄭君

我非皇甫謐門人如摯虞不持

一作持

兩鴟酒肯借一車

書欲令海外士觀經似鴻都結髮事文史俯仰六十餘

老馬不耐放長鳴思服輿故知根塵在未免病藥俱念
君千里足歷塊猶踟躕好學真伯業比肩可相如此書
久已熟救我今荒蕪顧慚桑榆迫久一作厭詩書娛奏
賦病未能草玄老更疎猶當距楊墨稍欲懲荆舒

鄭嘉會

慎按先生半月泉題名蘇軾曹輔劉季孫鮑朝懋鄭嘉會蘇堅同游元祐六年三月十一

日刻石在湖州德清縣慈相寺中余家有榻本詩題
中所謂鄭嘉會嘉當即嘉會之訛今從石刻改正本集
又有與鄭嘉會尺牘云此中枯寂殆非人世然居之
甚安況諸史滿前甚可與語者也著書則未暇日與
小兒編排齊整之以須異日歸之病藥傳燈錄道吾
左右也正謝其借書事故備錄之和尚一鉢歌

藥是病病是藥到
頭兩事都拋却
伯業
三國志山陽太守袁遺與袁

遺字伯業紹從兄張超常薦其包羅載籍綜練百氏
求之今日邈焉寡儔魏太祖稱長大而能勤學者惟

吾與袁
伯業耳

按程鉅夫雪樓集跋東坡帖云蘇公坐謫時有在都
城見叔黨而障面者及遷儋耳鄭嘉會靖老乃能以
海舶載書千餘卷為借亦可嘉己公和淵明贈羊長
史詩以謝之千載而下知有靖老士烏可不自附于
青雲哉此帖言所借書收掌如法前
輩借人書籍愛護如此皆盛德事

和陶五月旦日作和戴主簿

海南無冬夏安知歲將窮時時小搖落榮悴俯仰中上

天信包荒佳植無由豐鉏耨代

一作待訛

肅殺有擇非霜風

手栽蘭與菊侑我清宴終擷芳眼已明飲酒腹尚冲草

去土自隕井深牆愈隆勿笑一畝園蟻垤齊衡蒿

包荒

易泰卦九二包荒用馮河疏云體健居中而用乎泰能包含荒穢受納馮河者也

和陶怨詩楚調示龐主簿鄧治中

當歡有餘樂在戚亦頽然淵明得此理安處故有年嗟
我與先生所賦良竒偏人間少宜適惟有歸耘田我昔
墮軒冕毫釐真市廛困來卧重裯憂媿自不眠如今破

茅屋一夕或三遷風雨睡不知黃葉滿枕前寧當出怨
句慘慘如孤烟但恨不早悟猶推淵明賢

慎按以上六首施氏原本皆不載以本詩考
之確是南海秋冬作今從新刻和陶卷中編
次于此

倦夜

倦枕厭長夜小窻終未明孤村一犬吠殘月幾人行衰
鬢久已白旅懷空自清荒園有絡緯虛織竟何成

絡緯

炙較子雜錄莎雞古今注一名促織一名絡緯

用過韻冬至與諸生飲酒

公自注符吳皆坐客其餘皆即事實錄也

小酒生黍法乾糟瓦盎中芳辛知有毒滴瀝取無窮凍

醴寒初泣春醅暖更饒華夷兩尊合醉笑一歡同里閭

峩山北田園震澤東歸期那敢說安訊不曾通鶴鬢驚

全白犀圍尚半紅愁顏解符老壽耳鬪吳翁得穀鵝初

飽亡猫鼠益豐黃薑收土芋卷耳斫霜叢兒瘦緣儲藥

奴肥為種松

疑當作松

頻頻非竊食數數尚乘風河伯方夸

若靈媧自舞馮歸途陷泥淖炬火燎茅蓬膝上王文度

家傳張長公和詩仍醉墨戲海亂羣鴻

小酒

宋史食貨志廣南東西路自春至秋酤成即驚謂之小酒臘釀候夏而出謂之大酒

法

太平寰宇記瓊儋之俗呼山嶺為黎人居其間號曰生黎釀酒不用麩藥有木曰嚴樹取其皮葉搗

後清水浸之以粳釀和之香甚能醉人又有石榴亦取花葉和釀醞之數日成酒熟則以竹筒吸之符

老

即符林秀才

吳翁

即吳子野時訪先生于海外

卷耳

本集蒼耳錄云一名羊負來詩

謂之卷耳疏謂之泉耳俗謂之道人頭海南無藥惟此生舍下

縱筆三首

寂寂東坡一病翁白須

一作頭

蕭散滿霜風小兒誤喜朱

顏在一笑那知是酒紅

按冷齋夜話引山谷語云不易其心而造其語謂之
換骨法規撫其意而形容之謂之奪胎法白居易詩

云醉貌如霜葉雖紅不是春東坡兒童誤喜
朱顏在一笑那知是酒紅此所謂奪胎法也

父老爭看烏角巾應緣曾現宰官身溪邊古路三叉口

獨立斜陽數過人

烏角巾

杜甫詩錦里先生烏角巾

現宰官身

法華經妙音菩薩現種種身處處為衆生

說是經典或現居士身或現宰官身又普門品
云應以宰官身得度者即現宰官身而為說法

按春渚錄云東坡與山谷同見清老清語坡前身為五祖戒和尚故嶺外詩云應緣曾現宰官身豈真戒禪師後身耶

北船不到米如珠
醉飽蕭條半月無
明日東家當祭竈
隻雞斗酒定膳吾

夜燒松明火

歲暮風雨交客舍
悽薄寒夜燒松明火
照室紅龍鸞快
燄初煌煌碧烟稍團團
幽人忽富貴蕙一作總帳芬椒蘭

珠煤綴屋角香詣流銅槃

公自注詣松澀也出本草注

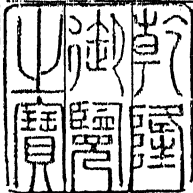
坐看十八公俯

仰灰燼殘齊奴朝爨蠟萊公夜長嘆海康無此物燭盡
更未闌

松明火

本集雜記一條云海南多松已卯蠟月二十三日墨竈火發幾焚屋遂罷作墨大小五百

九餘松明一車仍以照夜



蘇詩補註卷四十二

欽定四庫全書

集部

蘇詩補註卷四十三

四

詳校官庶吉士臣李傳熊

檢討臣何思鈞覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣王家賓

謄錄監生臣武先振

欽定四庫全書

蘇詩補註卷四十三

翰林院編修查慎行撰

古今體詩五十二首

起元符三年庚辰春在儋州五月移廉州安置八月杪離廉州

作

庚辰歲人日作時聞黃河已復北流老臣舊數論

此今斯言乃驗二首

老去仍棲隔海村夢中時見作詩孫天涯已慣逢人日
歸路猶欣過鬼門三策已應思賈讓孤忠終未赦虞翻

典衣剝買河源米屈指新勸作上元

黃河北流

宋史河渠志元祐初河流雖北而孫村低下河北諸郡皆被災于是回河東流之議

起安壽深以東流為是文彥博呂大防皆主其說蘇轍謂呂公著不如因舊而修其未備會范百祿行視東西二河亦云東流高仰北流順下決不可回時吳安持與李偉力主回河請置修河司從之七年十月以大河東流賜吳安持三品服李偉再任紹聖元年都水使王宗望上言東北兩流頻年紛爭不決伏自奉詔凡九月上稟成筭使全河東還故道乞付史館紀續至元符二年六月河決內黃東流遂斷絕八月左司諫王祖道請正吳安持李偉等之罪詔可**老臣數論**元祐三年先生任翰林學士時上劄子云黃河自天禧以來故道漸淤每決而西熙寧中決于曹村又決小吳先帝知河之欲西北流故不復

塞今都水使者王孝先乃欲于北京南開孫村河欲
奪河身以復故道此豈獨一方之安危天下之休戚
也臣聞自孫村至海口舊管堤埽四十五所歲支物
件五百餘萬今欲興修已壞堤埽準備河水復行東
道此莫大之患不貲之費也臣采察衆論以為此役
不可不罷若今歲罷役不過枉費九百萬物料若更
接續興修則來歲當役數十萬人仍費三千餘萬不
若將三千萬物料分作數年因水所行之地稍立隄
防數年之後必漸安流何苦興必不可成之役乎元
祐四年八月子由在翰林第四疏有曰臣兄軾前在
經筵因論黃河等事為衆人所
疾迹不自安遂求引退云云
鬼門本集到昌化軍
謝表云並鬼門
而東駕浮瘴海以南遷名勝志鬼門關在鬱林州北
流縣西十里兩山相對間濶三十步往來交趾皆由
此關其南尤多瘴癘諺云鬼門關十人去九
不還唐沈佺期詩昔傳瘴江路今到鬼門關
三策漢

溝洫志待詔賈讓言
治河有上中下三策
河源米惠州志南齊時析龍川縣置河源縣以縣東北

有三河之源故名施氏原注海南無杭
秣河源縣屬惠州當是杭秣所產也

不用長愁挂月村檳榔生子竹生孫
公自注海南勒竹每節生枝如竹竿

大蓋竹孫也新巢語燕還窺研舊雨來人不到門春水蘆根

看鶴立夕陽楓葉見鴉翻此生念念隨泡影莫認家山

作本元

新巢瀛奎律髓海南人日窺研鄭谷燕詩閒几研中

燕已來巢亦異事窺研鄭谷燕詩閒几研中窺水淺落花徑裏得
泥泡影秦譯金剛經一切有為法如夢幻泡影淨名
香泡影疏云上水為因下水為緣得有泡起斯須即

無有物遮光則有影見
物異影異物動影動

認本元

楞嚴經徒獲此心未
敢認為本元心也

庚辰歲正月十二日天門冬酒熟予自漉之且漉

且嘗遂以大醉二首

自撥牀頭一甕雲幽人先已醉濃芬天門冬熟新年喜

麴米春香並舍聞

公自注杜子美詩云聞道
雲安麴米春蓋酒名也

菜圃漸疎

花

一作雲

漠漠竹扉斜掩雨紛紛擁裘睡覺知何處吹面

東風散纈紋

天門冬酒

爾雅藁冬一名滿門冬抱朴子門冬一名
顛棘可作散絞其汁作酒以服散尤佳楚

人呼為天門冬本草天門冬根白或黃紫色大如
手指可取汁作酒山居要錄有造天門冬酒法

慎按枕中記服食法云采天門冬根食之去三蟲伏
屍後一段云釀酒初熟微酸久停則香美諸酒不及

也新刻本引注舛訛施氏
原本所無也今補注駁正

載酒無人過子雲年來家醞有奇芬醉鄉杳杳誰同夢

睡息齁齁得自聞口葉向詩

一本作
時訛

猶小小眼花因酒

一本
作醉

尚紛紛點燈更試淮南語汎溢東風有穀紋

汎溢東風

周禮酒正辨五齊之名一曰汎齊鄭康成
注云泛者成而滓浮泛泛然如今宜城醪

埤雅引造化權輿云東風東方之風氣也
故凍非東風不能解泛非東風不能溢

追和戊寅歲上元

賓

一作春

鴻社燕巧相違白鶴峯頭白板扉石建方欣洗

踰廁姜龐不解嘆蚬

一作蟪

蟻一龕京口嗟春夢萬炬錢

塘憶夜歸合浦賣珠無復有當年笑我泣牛衣

戊寅上元

詩見四十卷中

賓鴻

碧溪詩話坡翁詩賓鴻社燕巧相違月令鴻雁來賓

事嘗疑人未曾用及觀劉夢得詩暮霞千萬狀賓鴻

次第飛顧況云安得凌風翰肅肅賓天京老杜云別

浦雁賓秋知古踰廁詩話總龜云古人用事有趁筆

人必有所本也快意而誤者子瞻詩石建方欣

洗踰廁据漢書本作厠踰蓋牛衣漢書王章傳注牛

中衣也二字義不應顛倒用

龍具之制不知何若案食貨志董仲舒曰貧民常衣牛馬之衣則牛衣者編草使暖以被牛體蓋蓑衣之類

按本集先生自題此詩後云戊寅上元在儋耳過子夜出余獨守舍作違字韻詩今庚辰上元已再期矣家在惠州白鶴峯下過子不眷婦子從余此來其婦亦篤孝悵然感之故和前篇有石建姜龐之句又復悼懷同安君末章故復有牛衣之句悲君亡而喜子存也

和陶雜詩十一首

斜日照孤隙始知空有塵微風動衆竅誰信我忘身一

笑問兒子與汝定何親從我來海南

一本作南海

幽絕無四

隣耿耿如缺月獨與長庚晨此道固應爾不當怨尤人

缺月長庚

韓愈詩東方未明大星
沒惟有太白配殘月

故山不可到飛夢隔五嶺真游有黃庭閉目寓兩京室
空無可照火滅膏自冷披衣起視夜海濶河漢永西牕
半明月散亂梧楸影良辰不可繫逝水無留

一本作
由訛 騁

我苗期後枯持此一念靜

後枯

稽康養生論為稼于湯
之世必一概者後枯

真人有妙觀俗子多妄量區區勸粒食此豈知子房我

非徒跌相終老懷未央免死縛淮陰狗功指平陽哀哉
亦可羞世俗皆羊腸

相如偶一官嗤鄙蜀父老不記犢鼻時滌器混傭保著

書曾幾何

一作許

渴肺灰土燥琴臺有遺魄笑我歸不早

作書遺故人皎皎我懷抱餘生幸無愧可與君平道

犢鼻滌器

漢書司馬相如傳相如之臨邛盡賣車騎買酒舍乃令文君當壚相如身自著犢鼻

禪與傭保雜作滌器于市中

渴肺

相如傳相如口吃而善著書常有消渴病

琴臺

王褒益州

記相如宅在笮橋北李膺云市橋西二百步得相如舊宅南有琴臺故墟方輿勝覽琴臺後為金花寺城

內者非其舊也即
今之金泉鋪是矣

孟德黠老狐姦言嗾鴻豫哀哉喪亂世梟鸞各騰翥逝
者知幾人文舉獨不去天方斲漢室豈計一郝慮昆蟲
正相齧迺比蘭相如去聲我知公所坐大名難久住細德
方險微豈有容公處既往不可悔庶為來者懼

梟鸞

史記賈生傳嗚呼哀哉逢時
不祥鸞鳳伏竄兮鷓鴣翾翔

細德險微

賈生傳
弔屈原

賦見細德之險微兮搖增翾逝而
去之施氏原注引句錯訛今補注

博大古真人老聃闕尹喜獨立萬物表長生乃餘事稚

川差可近倘有接物意我頃登羅浮物色恐相值徘徊
朱明洞沙水自清駛滿把菖蒲根歎息復棄置

藍喬

一本作橋記

近得道常苦世褊迫西游王屋山不踐長

安陌爾來寧復見鳥道度太白昔與吳遠遊同藏一瓢
窄潮陽隔雲海歲晚倘見客伐薪供養火看作棲鳳宅

藍喬

吳子野曾與藍喬同客曾魯公家見子由詩注

養火

孫思邈七返丹砂法用六一泥固劑

訖以丈火漸養數至六七日即武火一日成如此七轉堪服其火每轉須減損之不減恐藥不住也

南榮晚聞道未肯化庚桑陶頑鑄強獷枉費塵與糠越

子古成之韓生教休糧參同得靈鑰九鎖一作錄啟伯陽

鵝城見諸孫貧苦我為傷空餘焦先室不傳元化方遺

像似李白一奠臨江觴

南榮

莊子庚桑子謂南榮越曰今吾才靈鑰道書真

小不足以化子胡不南見老子

還丹內象金

伯陽

神仙傳魏伯陽吳人也性好道術後與弟子三人作丹丹成知弟子

鑰匙一卷
心懷未盡乃試之曰丹雖成宜先與犬試之乃與犬食即死弟子曰先生當服之否伯陽曰吾委家入山不得道亦恥復還乃服丹入口即死弟子相謂曰作丹以求長生服之即死奈何獨一弟子曰吾師非常人也服此即死得無意乎因取丹服之亦死二弟子乃出山欲為伯陽求棺木二子去後伯陽即起將所

服丹納死弟子及犬口中皆起遂皆仙去伯陽作參同契五行相類凡三十卷假文象以論作丹之意

餘齡難把玩妙解寄筆端常恐抱永歎不及丘明遷親友復勸我放心餞華顛虛名非我有至味知誰餐思我無所思安能觀諸緣已矣復何嘆舊說易兩篇

把玩

柳子厚文前過三十年與瞬息無異後所得者其不足把玩亦已審矣

申韓本自聖陋古不復稽巨君縱獨慾借經作巖崖遂令青衿子珠璧人人懷鑿齒并蛙耳信謂天可彌大道久分裂破碎日愈離我如終不言誰悟角與羈吾琴豈

得已昭氏有成虧

角羈

禮記內則三月之末擇日剪髮為鬢男角女羈注夾白曰角午達曰羈疏云夾白兩旁當角之

處留髮不翦一縱一橫曰午今女剪髮留其頂上從橫各一相交通達故曰午達不如兩角相對但從橫

各一在頂上故

曰羈羈者隻也

我昔登胸山出日觀滄涼欲濟東海縣恨無石橋梁
今茲黎母國何異于公鄉蠓浦既黏山暑退亦飛霜所欣
非自調不怨道里長

胸山

太平寰宇記大海在海州城東十五里南接胸山縣界北接懷仁縣界志云胸山在城南四里

始皇東巡立石東海上

于公鄉

海州志孝婦冢在郟城孝婦竇氏于公郟

人為郡決曹以爭孝婦

獄辭疾去故居在東

自調

柳宗

元詩高歌反故室自調非所欣

慎按吳中新刻本淵明雜詩凡十二首其末章用理字韻止六句疑非全作先生亦缺和詩

和陶始作鎮軍參軍經曲阿

虞人非其招欲往畏簡書
穆生責醴酒先見我不如
江左古弱國強臣擅天衢
淵明墮詩酒遂與功名疎
我生值良時朱金義當紆
天命適如此幸收廢棄餘
獨有愧

此翁大名難久居不思犧牛龜兼取熊掌魚北郊有大
賚南冠解囚拘眷言羅浮下白鶴返故廬

大名難久居

史記越世家范蠡曰大名之下難以久居

北郊

宋史禮志北郊方丘配帝

神州岳鎮海瀆七十一位壇在宮城之北以夏至祭皇地祇別為壇于北郊以孟冬祭元祐七年冬哲宗親祠遂合祭天地建中靖國元年曾布主北郊之說遂罷合祭

慎按宋史徽宗本紀元符三年庚辰正月即位二月始聽政四月范純仁等復宮觀蘇軾等徙內郡是年未嘗舉郊祀之典明年辛巳改元建中靖國十一月乃合祀天地于園丘時先生已沒矣今詩云北郊有大賚蓋謂新君即位例當有郊祀恩赦耳

桃花源 并引

世傳桃源事多過其實考淵明所記止言先世避秦
亂來此則漁人所見似是其子孫非秦人不死者也
又云殺鷄作食豈有仙而殺者乎舊說南陽有菊水
水甘而芳居民三十餘家飲其水皆壽或至百二三
十歲蜀青城山老人村有見五世孫者道極險遠生
不識鹽醢而溪中多枸杞根如龍蛇飲其水故壽近
歲道稍通漸能致五味而壽益衰桃源蓋此比也歟

使武陵太守得而至焉則已化為爭奪之場久矣嘗
意天壤間若此者甚衆不獨桃源子在潁州夢至一
官府人物與俗間不異而山川清遠有足樂者顧視
堂上榜曰仇池覺而念之仇池武都氏故地楊難當
所保余何為居之明日以問客客有趙令時德麟者
曰公何問此此乃福地小有洞天之附庸也杜子美
蓋云萬古仇池穴潛通小有天他日工部侍郎王欽
臣仲至謂余曰吾嘗奉使過仇池有九十九泉萬山

環之可以避世如桃源也

凡聖無異居清濁共此世心閒偶自見念起忽已逝欲
知真一處要使六用廢桃源信不遠杖藜可小憩躬耕

一本
作耘

任地力絕學抱天藝臂鷄有時鳴尻駕無可稅苓

龜亦晨吸杞狗或夜吠耘樵得甘芳齧齧謝炮製子驥
雖形隔淵明已心詣高山不難越淺水何足厲不如我
仇池高舉復幾歲從來一死近又等

一作
冥記

癡慧蒲澗

安期境羅浮稚川界夢往從之遊神交發吾蔽桃花滿

庭下流水在戶外却笑逃秦人有畏非真契

和歸去來兮詞

并引

子瞻謫居昌化追和淵明歸去來詞蓋以無何有之
鄉為家雖在海外未嘗不歸云爾

歸去來兮吾方南遷安得歸卧江海之頑洞弔鼓角之
悽悲迹泥蟠而愈深時電往而莫追懷西南之歸路夢
良是而覺非悟此生之何常猶寒暑之異衣豈襲裘而
念葛蓋得桷而喪微我歸甚易非馳非奔俯仰還家下

車闔門藩垣雖缺堂室故存挹吾天醴注之窪尊飲月
露以洗心食朝霞而眩顏混客主而為一俾婦姑之相
安知盜竊之何有乃培門而折闕廓園鏡以外照納萬
象而中觀治廢井以晨汲滂百泉之夜還守靜極以自
作時爵躍而鯢桓歸去來兮請終老于斯游我先人之
敝廬復舍此而焉求均海南與漢北挈往來而無憂疇
人告予以一言非八卦與九疇方饑須糧已濟無舟忽
人牛之皆喪但喬木與高丘驚六用之無成自一根之

返流望故家而求息曷中道之三休已矣乎吾生有命
歸有時我初無行亦無留駕言隨子聽所之豈以師南
華而廢從安期謂湯稼之終枯遂不溉而不耔師淵明
之雅放和百篇之新詩賦歸來之清引我其後身蓋無
疑

余喜淵明歸去來辭因集字為十詩

一本題云集
歸去來詩十

首

命駕欲何向欣欣春木榮世人無往復鄉老有逢迎雲

外流泉遠風前飛鳥輕相攜就衡宇酌酒話交情

涉世恨形役告休成老夫良欣就歸路不復向迷途去

去徑猶

一作有

菊行行田欲蕪情親有還往清酒引尊壺

與世不相入膝琴聊自

一作盡

歡風光歸笑傲雲物寄游

觀言語審無倦心懷良獨安東臯清有趣植杖日盤桓
世事非吾事駕言歸路尋向時迷有命今日悟無心庭
內菊歸酒牕前風入琴寓形知已老猶未倦登臨

雲岫不知遠巾車行復前僕夫尋老木童子引清泉矯

首獨傲世委心還樂天農夫告春事扶老向良田

富貴良非願鄉闕歸去休攜琴已尋壑載酒復經丘翳
翳景將入涓涓泉欲流農夫人不樂我獨與之游

觴酒命童僕言歸無復留輕車尋絕壑孤棹入清流乘

化欲

一作亦

安命息交還絕游琴書樂三徑老矣亦何求

歸去復歸去帝鄉安可期鳥還知己倦雲出欲何之入
室還攜幼臨流亦賦詩春風吹獨立不是傲親知

役役倦人事來歸車載奔征夫問前路稚子候衡門入

息亦詩策出游常酒尊交親書已絕雲壑自相存

寄傲疑今是求榮感

一作定

昨非聊欣尊有酒不恨室無

衣丘壑世情遠田園生事微柯庭還獨盼

別作睡訛

時有鳥

歸飛

慎按施氏原本和陶詩二卷凡一百零五首

歸去來辭亦在數內此十章向不載和陶卷

中今從新刻本采錄又增入補遺二章自飲

酒二十首起至此止分編各卷共一百三十

三首而歸去來辭不與焉西清詩話云淵明
又有問來使詩云爾從中山來早晚發天目
我屋南山下今生幾叢菊薔薇葉已抽秋蘭
氣當馥歸去來山中山中酒應熟此詩陶集
中不載蓋疑天目非陶居然太白詩云陶令
歸去來田家酒應熟乃用此耳洪邁對雨編
亦云先生想未見原詩故缺和章耳

附黃魯直跋子瞻和陶詩一首

子瞻謫嶺南時宰欲殺之飽喫惠州飯細和淵明
詩彭澤千載人東坡百世士出處雖不同風味乃

相似

按東坡和陶詩起于揚州終于澹州在惠州作者
不過十分之三四而山谷云飽喫惠州飯細和淵
明詩蓋未
加詳考耳

題過所畫枯木竹石三首

老可能為竹寫真小坡今與石傳神山僧自覺菩提長
心境都將赴卧輪

附黃魯直次韻一首

眼入毫端寫竹真枝掀葉舉是精神因知幻化出
無象問取人間老斲輪

按山谷集次韻止此

一首後二首缺和

散木支離得自全
交柯蚘蠹欲相傳
不須更說能鳴雁
要以空中得盡年

按聲畫集云一本

此首係第一篇

倦看澀勒暗蠻村
亂棘孤藤束瘴根
惟有長身六君子

猗猗

一作依依

猶得似淇園

真一酒歌

并引

布筭以步五星不如仰觀之捷吹律以求中聲不如耳齊之審鉛汞以為藥策易以候火不如天造之真也是故神宅空樂出虛蹈躅者以氣升孰能推是類以求天造之藥乎于此有物其名曰真一遠遊先生方治此道不飲不食而飲此酒食此藥居此堂予亦竊具一二故作真一之歌

空中細莖插天芒不生沮澤生陵岡涉閱四氣更六陽
森然不受螟與蝗飛龍御月作秋涼蒼波改色屯雲黃
天旋雷動玉塵香起搜十裂照坐光跏趺牛噉安且詳
動搖天關出瓊漿壬公飛空丁女藏三伏遇井了不嘗
釀為真一和而莊三杯儼如侍君王湛然寂照非楚狂
終身不入無功鄉

鉛汞

金丹訣還丹交媾一但辨得真鉛真

不出于水火金木上丹基在汞二物真陰真陽大道也又

云修至藥須用真鉛汞金石為藥又不得節符

修丹不悟真一之理互說火候還丹因而立乎

策

易候火

金丹訣夫託易象藥不須劬立三百六十四
錄象月兩弦上下對望二八十六故立一十

六兩剩少即不合交象節符用事也又云起伏法象
陽符陰符藥物並不得逾劬故合大行一周周而復
始乾坤大理運軸大數又合乾策二百一十六坤策
百四十四總喻合天符行度之數即火符自然五日
一候足當用五爻十符十日兩候足當用十爻二十
符十五日三候足當用十五爻三十符終亥起子進
退加爻藏伏時節乃合天道參同真一雲笈七籤三
自然須依更漏用火即合符不差真一元真一經云
變氣布結神得以靈衆真歸一遠遊即吳子野本集
而元功成焉此元氣之根始也
不睡詩飛龍御月丹秘契圖云三月夬卦五陽
見前
在天得天關黃庭經二關之中精氣楚狂列仙傳陸
其志也天關微口為天關精神機

接輿也好養

性游諸名山

慎按此詩大意取道家三一還丹之訣借題以寓言
空中細莖挿天芒以下六句言麥得四時之氣以成
故性溫和也天旋雷動玉塵香二句屑麥造麴法也
跏趺牛噉安且詳至末雜記蒸米釀酒及釀成後品
格香味飲之可解渴而不可醉也通篇大指
如此但前後錯落如羚羊挂角無迹可求耳

慎按本集雜記云予在白鶴新居鄧道士忽

叩門時已三鼓月色如霜有攜斗酒丰神英

發如吕洞賓者曰子嘗真一酒乎就坐各飲

數杯擊節高歌袖出一書授余乃真一法及

修養九事末云九霞仙人李靖書既別恍然
又云嶺南不禁酒近得一釀法乃是神授只
用白麩糯米清水三物謂之真一法酒釀成
玉色有自然香味紹聖三年五月望日敬造
真一法酒成請羅浮道士鄧守安拜奠北斗
真君云云据此則此詩當是惠州作而蘇氏
原本編入海外卷中或釀酒在惠州作歌則
在儋州未可知也今仍其舊

汲江煎茶

活水還須活火烹，自臨鈞石取深清。
大瓢貯月歸春甕，

小杓分江入夜瓶。
雪乳

一作茶雨

已翻煎處脚，松風忽作瀉。

時聲枯腸未易禁，三椀坐

一作卧

聽荒城長短更。

活火

蚤漢詩話唐趙璘述因話錄載其家兵部君約性嗜茶能自煎嘗謂人曰茶須緩火炙活火煎

東坡詩蓋用此施氏原注亦引此條未云活火謂炭之焰也諸刻本皆不云公自注新刻不知何所据今

去刪

按楊誠齋極賞此詩謂一篇之中句句皆奇一句之中字字皆奇

贈李兕彥威秀才

外集題中
無彥字

魏王大瓢實五石種成濩落將安適可憐公子持十牛
海上三年竟何得先生少負不羈才從軍數到單于臺
天山直欲三箭取白衣將軍何人哉夜逢怪石曾飲羽
戲中戟枝何足數誓將馬革裹尸還肯學班超苦兒女
封侯衛霍知幾許老矣先生困羈旅酒酣聊復說平生
結襪猶堪一再鼓棄書捐劍學萬人紈袴儒冠皆誤身
窮途政似不龜手與世羞為西子顰如今唯有談天口

雲夢胸中吞八九世間萬事寄黃梁且與先生說烏有
戲贈孫公素

披扇當年笑溫嶠握刀晚歲戰劉郎不須戚戚如馮衍
便與時時說李陽

慎按以上二首施氏原本不載外集編南海
卷中今從之

儋耳

霹靂收威暮雨開獨憑闌檻倚崔嵬垂天雌霓雲端下

快意雄風海上來
野老已歌豐歲語
除書欲放逐臣回
殘年飽飯東坡老
一壑能專萬事灰

一壑能專

按漢書叙傳漁釣于一壑則萬物莫奸其志王介甫用其意作詩曰我亦暮年專一

壑陳後山詩亦有他日入東專一壑之句

慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補下

卷移編於此

余來僭耳得吠狗曰烏背甚猛而馴隨予遷合浦
過澄邁泗而濟路人皆驚戲為作此詩

烏喙本海獒幸我為之主食餘已瓠肥終不憂鼎俎畫
馴識賓客夜悍為門戶知我當北還掉尾喜欲舞跳踉
趁童僕吐舌喘汗雨長橋不肯躡徑渡清深浦拍浮似
鵝鳴登岸劇虺虎盜肉亦小疵鞭箠當貫汝再拜謝厚
恩天不遣言語何當寄家書黃耳定乃祖

天不遣言

元稹望雲騅歌色沮聲悲
仰天訴天不遣言君未識

黃耳

晉書陸機
傳有駿犬

名黃耳既羈寓京師久無家問乃以竹筒盛書繫
其頸犬尋路南走遂至其家得報還洛因以為常

澄邁驛通潮閣二首

倦客愁聞歸路遙眼明

一作前

飛閣俯長橋貪看白鷺橫

秋浦不覺青林沒晚潮

澄邁

太平寰宇記澄邁縣在舊崖州西九十里隋置縣以邁山為名按志縣西又有澄江故名通

潮閣

名勝志通潮閣乃澄邁驛閣也舊志通潮閣一名通明閣在澄邁縣西

餘生欲老海南村帝遣巫陽招我魂杳杳天低鷓沒處
青山一髮是中原

洞酌亭

并引

瓊山郡東衆泉感發然皆列而不食丁丑歲六月南

遷過瓊始得雙泉之甘于城之東北隅以告其人自
是汲者常滿泉相去咫尺而異味庚辰歲六月十七
日遷于合浦復過之太守承議郎陸公求泉上之亭
名與詩名之曰洞酌其詩曰

洞酌

一本有
彼字

雨泉挹彼注茲一瓶之中有澗有溜以淪

以烹衆噉莫齊自江徂海浩然無私豈弟君子江海是
儀既味我泉亦濟我詩

瓊山郡

九域志廣南西路瓊州瓊山郡軍事去東京
八千五百里西南至昌化軍四百三十里東

北至雷州五百九十里
西北至海十三里

六

一本作九
九訛

月二十日夜渡海

參橫斗轉欲三更
苦雨終風也解晴
雲散月明誰點綴
天容海色本澄清
空餘魯叟乘桴意
粗識一本作無復軒轅
奏樂聲九死南荒
吾不恨茲游竒絕
冠平生

渡海

王氏交廣春秋朱崖僑耳大海中極南之外對合浦徐聞縣清朗無風之日遙望朱崖州如圍

廩大從徐聞對渡北風舉帆一日一夜而至周圍二千餘里徑渡八百里太平寰宇記朱崖去雷州徐聞

縣隔一

小海

慎按方回瀛奎律髓謂此詩紹聖四年責儋
州時作六月二十渡海七月十三日至儋云
云以余考之訛也本集和淵明移居詩序云
丁丑余謫海南子由亦謫雷州五月十一日
相遇于藤同行至雷六月十一日與子由相
別渡海則南遷時渡海乃六月十一日非二
十日也又按本集到昌化軍謝表至儋州在
七月二日亦非十三日也今從施氏原本定

為北歸時作

自雷適廉宿于興廉村淨行院

荒涼海南北佛舍如鷄棲忽行

一作此

榕林中跨空飛棋

枰當門列碧井洗我兩足泥高堂磨新甑洞戶分角圭
倒牀便甘寢鼻息如虹霓童僕不肯去我為半日稽晨
登一葉舟醉兀十里溪醒來知何處歸路老更迷

自雷適廉

按宋史元符三年正月徽宗即位四月蘇軾等徙內郡博藻紀年錄庚辰五月被命

移廉州安置本集廉州謝表有許承恩而內徙之句
六月晦日破大海中有小記一條又有七月四日渡

合浦記云余自海康適合浦連日大雨水無津涯自興廉淨行院下乘小舟至官寨聞自此而西皆漲水或勸乘蜃船並海即白石云云施氏原注亦云六月離儋耳七月四日至廉州與此正合元和郡縣志今廉州即漢合浦郡理唐書貞觀八年改合浦郡為廉州取大廉洞為名宋朝會要開寶五年移廉州治于長沙場太平興國八年廢州置太平軍于海門鎮咸平元年復為廉州舊志東漢費貽為合浦守政治清簡民懷其德合浦江山皆名廉者以貽之故也

興廉村

廣州志合浦縣有興廉坊淨行院今廢

甘寢

韓愈詩倒身甘寢百疾愈

雨夜宿淨行院

芒屨不踏利名場一葉輕

一作虛

舟寄森茫林下對牀聽

夜雨靜無燈火照淒涼

一本作
僧房

慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補下

卷因題附編

廉州龍眼質味殊絕可敵荔枝

龍眼與荔枝異出同父祖端如甘與橘未易相可否異
哉西海濱琪樹羅玄圃纍纍似桃李一一流膏乳坐疑
星隕空又恐珠還浦圖經未嘗說玉食遠莫數獨使
一作
有皺皮生弄色映瑠姐蠻荒非汝辱幸免妃子污

龍眼

南方草木狀龍眼樹如荔枝但枝葉稍小殼青黃色肉白而帶漿一朶五六十顆作穗葡萄荔枝

支過即龍眼熟故謂之荔枝奴魏文帝詔南方果之珍異者有龍眼荔枝令歲貢焉 甘橘 韓彦直橘

錄序云橘生溫郡甘乃其別種甘自別為八種橘又自別為一十四種 可否 按否字廣韻載四紙

者符鄙切載有韻者方久切未有入七虞者攷之他人詩亦然不知先生何据

合浦愈上人以詩名嶺外將訪道南岳留詩壁上

云閒伴孤雲自在飛東坡居士過其精舍戲和其

韻

孤雲出岫豈求伴錫杖凌空自要飛為問庭松尚西指

不知老莊幾時歸

合浦

輿地廣記廣南西路廉州領縣二其一為合浦太平寰宇記漢舊縣太平興國中省入石康縣

咸平元年復置

愈上人

未詳

老莊

舊唐書玄奘姓陳氏偃師人

翻譯者多訛謬故就西域廣求異本以參驗之貞觀初往游西域經百餘國撰西域記十二卷十九年歸京師續高僧傳玄奘本名禱陳仲弓之後貞觀中歸自西域奉詔翻譯經論七十三部一千三百三十卷慎按施氏原注此詩墨跡公自題其後云元符三年八月十日新刻刪去不知老莊幾時歸墨蹟作幾年

今補錄

梅聖俞之客歐陽晦夫使工畫茅菴已居其中一

琴橫牀而已曹子方作詩四韻僕和之云

寂莫王子猷回船剡溪路迢遙戴安道雪夕誰與度倒

披王恭篋半掩袁安戶應調折絃琴自和撚須句

歐陽晦夫

困學紀聞晦夫名闢桂州人梅聖俞有詩送之云我家無梧桐安可久棲鳳東坡南

遷至合浦晦夫時為石康令出其詩稿數十幅事見桂林志注坡詩者以為文忠之族非也○慎按百斛明珠載東坡題跋有書梅聖俞贈歐陽闢詩後一段所載晦夫之名訛作闕考宛陵集與困學紀聞同應作闕又按百斛明珠記先生題聖俞詩後云客心如萌芽忽與春風動又隨落花飛去作江南夢我家無梧桐安可久棲鳳右宛陵先生梅聖俞送晦夫詩先君與聖俞游時余與子由年甚少世未有知者聖俞

亟稱之家有老人泉聖俞作詩云歲月不知老家有
雛鳳鳳百鳥戩其翼不敢呈文章聖俞沒今四十年
矣過合浦見其門人歐陽晦夫出所為送行詩晦夫
年六十六余尚少一歲鬚鬢皆皓然固窮亦畧相似
于是執手大笑曰聖俞所謂鳳
者例如是哉元符三年月日

折絃

賈島詩坐聞西
牀琴凍折兩三

絃

撚須句

談苑唐盧延讓詩吟安
一箇字撚斷數莖須

歐陽晦夫惠琴枕

中郎不眠仰看屋得此古椽圍尺竹輪困渡落非笛用
剖作袖琴徽軫足流傳幾處到淵明卧枕綸巾酒新漉
孤鸞別鵠一作鶴誰復聞鼻息鞦韆自成曲

仰看屋

漢書蓋寬饒傳在許伯座仰視屋而嘆南史梁衡山侯恭傳仰眠牀上看梁屋而著書千

秋萬歲誰傳此者

圍尺竹

劉禹錫詩青松鬱成塢修竹盈尺圍

孤鸞別鵠

陶淵明詩

知我故來意取琴為我彈上絃驚別鵠下絃離孤鸞

琴枕

清眸作金徽素齒為玉軫響泉竟何用金帶常苦窘爛斑漬珠泪宛轉堆雲鬢君若安七絃應彈卓氏引

慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補上

卷因題附錄

留別廉守

編萑

別本作
萑非

以苴豬瑾塗以塗之小餅如嚼月中有酥

與飴懸知合浦人長誦東坡詩好在真一酒為我醉宗

資

廉守

傳藻紀年錄載廉守張左藏而
逸其名當是從武職改知州者

餅筩

并引

庚辰八月二十八日劉幾仲餞飲東坡中觴聞筩簫
聲杳杳若在雲霄間抑揚往返粗中音節徐而察之

則出于雙餅水火相得自然吟嘯蓋食頃乃已坐客
驚嘆得未曾有請作餅笙詩記之

孤松吟風細泠泠獨繭長縑女媧笙陋哉石鼎逢彌明
蚯蚓竅作蒼蠅聲餅中宮商自相賡昭文無虧亦無成
東坡醉熟呼不醒但云作勞吾耳鳴

劉幾仲

爵里未詳

女媧笙

禮記明堂位女媧之笙簧疏女媧氏風姓承庖犧制度始作笙

中石鼎

韓愈石鼎聯句序道士軒轅彌明與劉師服侯喜相遇指石鼎賦詩彌明云時于蚯蚓竅

微作蒼蠅鳴

無虧成

莊子齊物論有成與虧故昭氏之鼓琴無成與虧故昭氏之不鼓琴也

真按傅藻紀年錄先生于庚辰七月到廉八月被命授舒州團練副使移永州安置其別廡月日自明計其居廉州不及兩月也

歐陽晦夫遺接羅琴枕戲作此詩謝之

攜兒過嶺今七年晚

一作速

途更著黎衣冠白頭穿林要

藤帽赤脚渡水須

一作愁

花纒不愁故人驚絕倒但使俚

俗相恬安見君合浦如夢寐挽鬚握手俱汎瀾妻縫接
離霧縠細兒送琴枕冰徽寒無弦且寄陶令意倒載猶
作山公看我懷汝陰六一老眉宇秀發如春巒羽衣鶴

覽古仙伯岌岌兩柱扶霜紈至今畫像作此服凜如退
之加渥丹爾來前輩皆鬼錄我亦帶脫巾敬寬作詩頗

似六一語往往亦帶梅翁一作酸

黎衣冠

太平寰宇記海南風俗男子則髻首挿梳帶人齒為瑳飾績木皮為衣女人以五色布為

帽以斑布為仙伯杜甫詩諸公乃仙

裙號曰都籠伯杖黎長松陰

蘇詩補註卷四十三

欽定四庫全書

蘇詩補註卷四十四 翰林院編修查慎行撰

古今體詩四十三首

庚辰九月離蘆州歷藤梧廣韶是冬在韶州度歲明年辛巳正

月度嶺作

慎按年譜謂先生于庚辰歲除度嶺然考之

全集有九成臺銘及南華長老題名乃建中

靖國元年正月一日所作則在韶州度歲可

知

次韻王鬱林

晚途流落不堪言
海上春泥手自翻
漢使節空餘皓首
故侯瓜在有顏垣
平生多難非天意
此去殘年盡主恩
誤辱使臣相
投拭寧聞老鶴更乘軒

王鬱林

名失考輿地廣記鬱林州古蠻夷之地秦立桂林郡宋開寶七年廢黨卒二州入鬱林九

域志廣南西路鬱林郡軍事治南流縣西南至廬州二百里

投拭

漢書朱博傳為左馮翊長陵大

姓尚方禁少時嘗盜人妻被斫創著其頰府功曹受其賂白除禁調守尉博聞知以他事召見視其面果有癩博辟左右問禁是何等創也禁自知得情叩頭伏狀博笑曰大丈夫固時有是馮翊欲洒卿恥投拭

用禁能自效不禁且喜且懼對曰必死
博因親信之以為耳目注云杖拭摩也

藤州江上

一作下

夜起對月贈邵道士

江月照我心江水洗我肝端如徑寸珠墮此白玉盤我
心本如此月滿江不湍起舞者誰歟莫作三人看嶠南
瘴癘一作毒地有此江月寒乃知天壤間何人不清安牀
頭有白酒盞若白露溥獨醉還獨醒夜氣清漫漫仍呼
邵道士取琴月下彈相將乘一葉夜下蒼梧灘

邵道士

名彥肅見本集詩題下

徑寸珠

雲笈七籤真人心如珠在淵衆人之心若瓢

在白玉盤

李白詩小時不識月呼作白玉盤

蒼梧灘

漢書地理志蒼梧越地元封五

年置十三州刺史交州部七郡蒼梧乃其一名勝志藤江在藤縣源出交趾至邕州左右江至此與繡江合又東流至番禺入海蘇子瞻繫舟藤城下即此處也有鴨兒灘在縣南金環灘在峽內

徐元用使君與其子端常邀僕與小兒過同游東

別本作金訛

山浮金堂戲作此詩

昔與徐使君共賞錢塘春愛此小天竺時來中聖人松
如遷客老酒似使君醇繫舟藤城下弄月鐔江濱江月
夜夜好山雲朝朝新使君有令子真是石麒麟我子乃

散材有如木輪困二老白接羅兩郎烏角巾醉卧松下
石扶歸江上津浮橋半沒水揭此碧鱗鱗

徐元用

按施氏原注元用名疇以余考之疇當作瑋東坡倅杭時瑋為仁和令姓名載咸淳臨安

志中此詩起四句正記錢塘事而稱使君意此時徐為藤守復于此同游東山也疇與瑋偏旁小異兩處必有
一訛
東山浮金堂
名勝志東山在藤縣東一里鐔江在縣東南唐武德初有宣撫使至

此艤舟游慈聖寺以金杯挹井水杯墮井中汲水至乾不見杯得一龜長尺二寸宣撫解紅帛繫其腰放之井祝曰爾若有靈當漲盃出及歸至寺門見龜踴躍塘內次日游乾亨寺忽見前杯自澗流出是夜風浪忽起船中有一寶劍浮水而
鐔江
注詳浮去乃名其地曰鐔津亦曰劍江
金堂下

送鮮于都曹歸蜀灌口舊居

籟盡霜須照碧銅依然春雪在長松朝行犀浦催收芋
夜渡繩橋看伏龍莫嘆倦游無駟馬要將老健敵千鍾
子雲三世惟身在為向西南說病容

鮮于都曹

名字失考

灌口

成都志江水自羊膊山北連甘松至于灌口春耕之際需之如

金曰金灌口李膺益州記湔水路西七里灌口山古所謂天彭闕也元和郡縣志導江縣在成都府西縣西二十六里有灌口山灌口犀浦元和郡縣志犀浦鎮漢文翁穿湔江溉灌故名在成都縣界垂拱中置犀浦縣因李冰所造石犀而名收芋杜甫詩紫施氏原注云犀浦在郫縣不知何據

繩橋伏龍

吳船錄橋之廣十二丈繩長一百二十丈上布竹笆每數木以一架挂橋于半空大

風過之如漁人晒網染家晾彩布之狀須捨輿疾步稍從容則震掉不可行方輿勝覽繩橋前有翠圍山

沿江兩岸中斷李冰鑿此以分江水上有伏龍觀是冰鎖孽龍處

倦游無駟馬

漢書司馬

相如傳長卿故倦游又華陽國志載相如題昇仙橋云不乘赤車駟馬不過汝下也

書堂嶼

蒼山古木書堂嶼北出湘水百餘步誰為往來虧世界
至今人指安禪處豈無驚蛇與飛鳥後來那復知其趣
不知我身今是否空記名稱在常住

書堂嶼

按舊志書堂嶼有三一在梧州一在韶州曲江縣一在仁化縣未詳孰是考水經湘水出

零陵始興縣注云湘灘同源分為二水南為灘水北則湘川今詩云北出湘水百餘步當是梧州之書堂

嶼矣

慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補遺

上卷編次于此

送邵道士彥肅還都嶠

乞得紛紛擾擾身
結茅都嶠與仙隣
少而寡欲顏常好
老不求名語益真
許邁有妻還學道
陶潛無酒亦從人

相隨十日還歸去萬劫清游結此因

都嶠

司馬子微天地官府圖序云三十六小洞天第二十都嶠山洞在容州普寧縣仙人劉根治之

名勝志都嶠山在梧州容縣南山有八峯有南北二洞南洞寬廣平坦北洞差狹為星壇者八中峯絕頂

有中
宮院

書韓幹二馬

赤髯碧眼老鮮卑回策如縈獨善騎赭一作白紫騮俱

絕世馬中湛岳有妍姿

觀大水望朝陽巖作

朝陽巖前不結廬下眺江水百步餘春泉濺濺出乳竇
青莎白石半滂涂不到津頭二三日誰知江水漲天墟
遙望橫盃不敢濟巖口正有人冒魚

朝陽巖

元結游朝陽巖記云至零陵愛其郭中有水石之異泊舟尋之得巖與洞以其東向遂以

名之焉柳宗元記云由朝陽巖東南水行至蕪江可取者三莫如袁家渴詩話總龜朝陽巖在永州城南一里餘下臨瀟水元結取名自為歌云朝陽巖下瀟水深朝陽洞中寒泉清零陵城郭夾瀟水巖洞幽竒當郡城施昱游記云出永州西門舟行二里不及百步至山頂有上下二巖上巖石广聳植石側一亭曰觀瀾過此再歷石磴數十級乃至下巖大江汨汨循其前

慎按紀年錄先生于庚辰八月末到蘆州作
木檝下水歷容藤至梧是歲復有移永州之
命先生謝表亦云先自昌化貶所移蘆州又
自蘆州移舒州節度副使永州居住行至英
州復朝奉郎提舉成都玉局觀云云先生移
永州之命當在本年八月以後其曾至永州
與否本集及紀年錄皆無可考可據者止有
此詩而施氏原本又不載外集載杭州卷中

不知所據今從新刻續補上卷移編于此俟

再攷

將至廣州用過韻寄邁迨二子

一本無二子兩字

皇天遣出家臨老乃學道北歸為兒子破戒堪一笑披
雲見天眼回首失海潦蠻唱與黎歌餘音猶杳杳大兒

牧衆穉四歲守孤嶠次子病學

一作樂

醫三折乃粗曉小

兒耕且養得暇為書擾我亦困詩酒去道愈茫渺紛紛
何時定所至皆可老莫為柳儀曹詩書教氓

一作蠻

獠亦

莫事登陟谿山有何好安居與我游閉戶淨洒掃

邁迨

邁先生長子時與家屬住惠州迨次子時在常州

天眼

釋典五眼一肉眼二天眼三慧

眼四法眼五佛眼

贈鄭清叟秀才

風濤戰扶胥海賊橫泥子胡為犯二怖博此一笑喜問
君奚所欲欲談仁義耳我才不逮人所有聊足已安能
相付與一作子過聽君誤矣霜風掃瘴毒冬日稍清美年
來萬事足所欠惟一死澹然兩無求滑淨空槩几

鄭清叟

失攷

扶胥

廣州志扶胥鎮在州城之南

泥子

未詳

欠一死

北史陳休

卜崇曰吾輩年踰五十職位已崇惟欠一死耳安能
屈首低眉以事閹豎耶又梁僧史世祖宴東府跋陀
羅曰貧道客食陛下三十載
恩德厚矣所少者一死耳

裴几

晉書王羲之傳嘗詣人家見裴几滑

淨因書之

和孫叔靜兄弟李端叔唱和

病骨瘦欲折霜鬢簡更疎喜聞新國政兼得故人書秉
燭真如夢傾杯不敢餘天涯老兄弟懷抱幾時攄

孫叔靜

宋史孫蓉字叔靜錢塘人用父任登仕按本傳載其陞官徽宗朝由福建轉運判官召為

屯田員外出提點江東刑獄歷知曹鄆單三州施氏
原注叔靜哲宗朝提舉廣東常平東坡居惠極意周
旋及二子娶晁无咎黃魯直女兩事可補史傳之闕

廣倅蕭大夫借前韻見贈復和荅之二首

生還粗勝虞早退不如踈垂死初聞道平生誤信書風
濤驚夜半疾病送災餘賴有蕭夫子憂懷得少攄

蕭大夫

龍泉舊志蕭世範字器之嘉祐癸卯進士通判虔州廣州遷廣西轉運判官其在廣州蘇

文忠公與之游有酬廣倅蕭大夫詩勝虞按三國志虞翻傳徙交州在
得生還故云勝虞也

心閒詩自放筆老語翻疎贈我皆強韻知君得異書滔
滔沮叟是綽綽孟生餘一笑滄溟側應無憤可據

周教授索枸杞因以詩贈錄呈廣倅蕭大夫

鄴侯藏書手不觸嗟我嗜書終日讀短檠照字細如毛
怪底昏花懸兩目扶衰賴有王母杖名字于今掛仙錄
荒城古塹草露寒碧葉叢低紅菽粟春根夏苗秋著子
盡付天隨恥充腹蘭傷桂折緣有用爾獨何損丹其族
贈君慎勿比薏苡采之終日不盈剝外澤中乾非爾儔

欽藏更借秋陽曝

一作暴

雞壅桔梗一稱帝堇也雖尊等

臣僕時復論功不汝遺異時謹事東籬菊

王母杖

抱朴子枸杞一名仙人杖又名王母杖

雞壅桔梗

本草芡一名雞壅陶弘景

別錄桔梗名梗草葉與薺芘相似

稱帝

莊子藥也其實堇也桔梗雞壅也豕零也是時為帝者也

陸佃釋云此言貴賤更事也當其時所需則貴雖用而緩則賤

堇本草堇毒草也乃烏頭之苗

慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補上

卷因題移編于此

跋王進

一作晉

叔所藏畫

徐熙杏花

江左風流王謝家，盡攜書畫到天涯。却因梅雨丹青暗，

洗出徐熙落墨花。

王進叔

本集跋峽中詩後云庚辰歲過南海見部刺史王公進叔據此進叔時嶺南監司餘無可

考

徐熙

皇宋事實類苑國初布衣江南徐熙與偽蜀翰林待詔黃筌皆以善畫著名後江南平熙

至京師送圖畫院黃妙在賦色用筆極細殆不見墨跡熙以墨筆畫之畧施丹粉別有生動之意筌惡其勝已言熙畫粗惡不入格罷之熙之子乃效諸黃之格更不用墨筆直以采色圖之謂之沒骨畫與諸黃不相下遂得齒于院
落墨
國繪寶鑑今之畫花者往往以色暈淡而成獨徐熙

落墨以寫其枝葉蕊花然後傳
色故骨氣風神為古今絕筆

趙昌四季

倚竹佳人翠袖長天寒猶著薄羅裳揚州近日紅千葉

自是風流時世粧

芍藥

趙昌

圖繪寶鑑趙昌字昌之廣漢人善畫花果名重一時初師滕昌祐後過其藝作折枝有生意傳

色尤妙兼工于草蟲其所作不特取其形似直與花傳神也禽石非其所精

揚州芍藥

林志

揚州芍藥為天下冠蔡繁卿作守為萬花會以御愛紅為第一

楓林翠壁楚江邊躑躅千層不忍看開卷便知歸路近

劍南樵叟

一作容

為施丹

躑躅

山躑躅

全芳備祖山石榴一名山躑躅一名杜鵑花

千層

韓愈詩躑躅紅千層

輕肌弱骨散幽葩真是青裙兩髻了便有佳名配黃菊

應緣霜後苦無花

寒菊

無花

白居易詩不是花中偏愛菊此花開後更無花

遊蜂掠盡粉絲黃落蕊猶收蜜露香待得春風幾枝在

年來殺菽有飛霜

山茶

和黃秀才鑒空閣

明月本自明無心孰為境挂

一作懸

空如水鑒寫此山河

影我觀大瀛海巨浸與天永九州居其間無異蛇盤鏡
空水兩無質相照但耿耿妄云桂兔篡俗說皆可屏我
遊鑒空閣缺月正淒冷黃子寒無衣對月句愈警借君
方諸淚一沐管城穎誰言小叢林清絕冠五嶺

黃秀才

名失考

鑒空閣

洪容齋續筆余游南海西歸之日泊舟金利山下登崇福寺有

閣枕江流標為鑒空正見東坡詩牌揭其上蓋當時臨賦處也。據此鑒空閣當在廣州王氏注引杭州圖經云顯明院吳越王錢氏臣孟謙建院中空水容齋有鑒空閣者謬觀本詩結句不待辨而自明

續筆月中空
處水影也

桂兔蟾

酉陽雜俎天咫篇釋氏言須彌山南面有閻扶樹月過此樹影

入其中月中蟾桂也地影也荷覺察雜記桂兔蟾其來久矣春秋演孔圖云蟾蜍月精也虞喜安天論曰

俗傳月中仙人桂樹今視其初生仙人之足也成形桂樹後生

小叢林

祖庭事苑梵語貧婆此云

叢林禪林寶訓衆僧所止之處草不亂生曰叢木不亂長曰林言其內有規矩法度也○慎按叢林即容

齋續筆所云
崇福寺也

五嶺

水經注湘水過零陵縣東南出越城嶠即五嶺之西嶺也未水出桂

陽郴縣南山又西黃水注之水出縣西黃岑山山則騎田之嶠五嶺之第二嶺也鍾水出桂陽縣南平部

山即部龍之嶠五嶺之第三嶺也馮水出臨賀郡馮乘縣又合萌渚之水水出萌渚之嶠五嶺之第四嶺

也漆水東至曲江縣西南與連水合出南康縣涼熱山連溪山即大庾嶺也五嶺之最東矣故曰東嶠嶠

覺寮雜記五嶺說多不同後漢吳祐劉表傳注自庚山之南至于海一山之限標名有五裴淵廣州記大庾始安臨賀桂陽揭陽是為五嶺衆說不同錄以備考

韋偃牧馬圖

神工妙技帝所收江都曹韓逝莫留人間畫馬惟韋侯
當年為誰掃驂騑至今霜蹄踏長楸
困人困卧沙壠頭
沙苑茫茫疾藜秋風駿霧鬣寒颼颼龍種尚與駑駘遊
長稽短豆豈我羞八鑿六轡非馬謀古來西山與東丘

韋偃

朱景玄名畫評韋偃京兆人寓蜀善畫山水人物間以戲筆點綴鞍馬千變萬態曲盡其妙韓

幹之匹也吳若杜詩注偃作鷗東觀餘論韋鷗
十馬後有李吉南題字少陵有韋偃畫馬詩
長楸

曹子建詩鬪雞東郊道走馬長楸間
沙苑
水經注洛
文選注古人種楸于道故曰長楸
水東選沙

阜北元和郡縣志沙苑一名沙阜在同州馮翊縣南
其地宜六畜置沙苑監唐六典沙苑監掌牧隴右牛

馬太平寰宇記沙苑古城在朝邑縣南從馮翊縣東
界沿洛水南岸入朝邑界南至渭水城廣四十八里

蒺藜
太平寰宇記白蒺藜
西山東丘
楊子西山之餓夫
與東國之出臣惡

乎聞

題靈峯寺壁

靈峯山上寶陀寺白髮東坡又到來前世德雲今我是

依稀猶記妙高臺

靈峯山寶陀寺

廣州志靈峯山一名靈洲山在城西六十五里鬱水出其下唐志謂南海

名山靈洲名川鬱水以此其上有寶陀院妙高臺以院中有寶陀佛故名焉

前世德雲

名勝

志蘇軾謫惠州泊舟于此夢前身為德雲和尚賦詩云云

慎按施氏原本此詩編南歸卷中考之廣州

志與詩正合王氏注遠引南都妙峯亭及金

山妙高峯與此處全無干涉今駁正

廣州何道士衆妙堂

一本止衆妙堂三字

湛然無觀古真人我獨觀此衆妙門夫物芸芸各歸根
衆中得一道乃存道人晨起開東軒趺坐一醉扶桑暎
餘光照我玻瓈盆倒射牕几清而溫欲收月魄餐日魂
我自日月誰使吞

何道士

按先生在嶺南往還者有兩何道士其一居惠州逍遙堂名宗一其一居廣州天慶觀名

德順即崇道大師也

衆妙堂

廣州志城西玄妙觀即唐開元觀也宋大中祥符間改天慶觀觀內

有衆妙堂

傳燈錄不離當處常湛然覓即知君不可見

日月魂

黃庭內景經注上清

紫府吞日氣法日初出時東向叩齒九通畢微咒日魂名日中五帝瞑目固存日中五色流霞來接一身

于是日光俱入口中又吞月精法月初出時西向叩齒十通微咒月魂名月中五夫人瞑目存月中五色精光俱入口中能修此道則奔日月而神仙矣

慎按本集衆妙堂記畧云廣州崇道大師何德順學道而至于妙者也故榜其堂曰衆妙書來海南求文以記之末云紹聖六年三月十五日按紹聖年號止于四年明年五月改元元符作此記時尚在三月當是紹聖五年三月集中以為六年者訛此詩之作在元符

三年冬重過廣州時故依施氏原本編此又
按先生廣慶寺題名云東坡居士渡海北歸
吳子野何崇道穎堂通三長老自番禺追餞
至清遠峽元符三年十一月十五日記則先
生離廣州在十一月矣

題馮通直明月湖詩後

老行清篇墨未枯小馮新作語尤殊

一作
詭

呼兒淨洗涵

星硯為子賡歌墮月湖聞道狎江空抱珥

公自注南詔
有西珥河即

古狎河江也河形如月抱珥故名西珥
年來合浦自還珠請君多釀蓮花

酒準擬王喬下履鳧

馮通直

名失考梁溪漫志元豐官制中允贊善中舍洗馬並階通直郎

明月湖

名勝志明

月樓在嘉州城巖樓之右下瞰明月湖郭璞識云鬱姑鬱姑將州對洛都但看千載後變成明月湖後隋鬱姑將軍始開此湖洛都山名在州西五里

抱珥

漢書天文志暈適背穴抱珥虹蜺注云抱氣向日也珥形黥黑也凡氣食在旁直對為珥在旁如半環向日為抱

次韻鄭介夫二首

一落泥塗迹愈深尺薪如桂米如金長庚到曉空陪月

太歲今年合守心相與齧羶持漢節何妨振履出商音
孤雲倦鳥空來往自要閒飛不作霖

鄭介夫

補錄施氏原注鄭介夫名俠福清人少為王安石所知秉政問以所聞介夫曰青苗免役

保甲數事與邊鄙用兵在俠心不能無區區也安石不答以書言之不聽而數使其子雱與其容諭意欲用之介夫曰果欲援俠而成就之取所獻利民便物之事行其一二使進而無愧不亦善乎是時自熙寧六年秋七月不雨至七年三月人無生意介夫時監安上門父年老以下原注殘缺按史傳補入乃繪所見為圖奏疏詣閣門不納乃假稱密急發馬遞上之銀臺司其畧云去秋大蝗秋冬亢旱麥苗焦枯五種不入方春斬伐竭澤而漁草木魚鼈亦莫遂生願陛下取有司培克不道之政一切罷去冀延萬姓垂死

之命今臺諫緘默充位左右輔弼又貪猥近利如陞
下行臣之言十日不雨以下仍照原注即乞斬臣以
正欺君之罪疏奏神宗反覆觀圖長吁數四袖以入
是夕寢不能寐翼日命體放免行錢察市易發常平
具熙河所用兵請路上民物流離之故青苗免役權
息追呼凡十八事下詔責躬民間歡呼相賀越三日
大雨遠近沾洽輔臣入賀帝示以所進圖狀且責之
安石上章求退呂惠卿鄧綰言于帝曰陛下美政用
狂夫之言罷廢殆盡相與環泣于前于是新法一切
如故介夫復上書指切惠卿奏為謗訕編管汀
州又追還對獄欲置之大辟帝曰俠所言非為身也
忠誠亦可嘉豈宜深罪但徙英州哲宗立蘇子由為
諫官為言介夫流放十年屢經大赦終不得牽復父
日益老而俠無還期有志之士為之涕泣由是始得
歸東坡與孫覺復表言之其畧曰今朝廷復舊官而
俠終不赴吏部考其終始出處之大節合于古之君

子殺身成仁難進易退之義若不少加優異則恐其浩然江湖往而不返乃以為泉州教授元符初再竄于英徽宗立赦還故官又為蔡京所奪自是不復出布衣糲食屏處田野一言一語未嘗忘君卒年七十九紹興初贈朝奉郎官其孫東坡南遷始識介夫北歸至英介夫在焉和其二詩嘉定六年賜諡曰介。按宋史鄭俠傳元符七年再竄于英七字訛當依施注改初年又云紹熙初贈朝奉郎施注作紹興未詳孰是姑存以俟再考

一生憂患萃殘年心似驚蠶未易眠海上偶來期汗漫
葦間猶得見延緣良醫自要經三折老將何妨敗兩甄
收取桑榆種梨棗祝君眉壽似增川

附鄭介夫原作

西堂集原題云
上蘇端明二首

聞說天南受賜深，傳方施藥每揮金。看天

此字
疑訛

風

格尊前態妙，國胸懷枕上心。草木亦蒙銓品，力山

川難載頌歌音。如今收拾知何用，衣被華夷有傳

霖

昔向東坡覽古文，長嗟簡策鎖風雲。那知日月歸

元首，立見夔龍遇放勳。夷夏生靈真久困，聖賢膏

澤有前聞。帡幪天地期功業，妙畫奇書請暫焚。

按西堂集第一首原韻與東坡合第二首韻與和詩不同無別本可對姑存之

附錄劉後村題坡公贈鄭介夫詩三首

玉座見圖嘆纍纍菜色民如何崔白輩只寫蔡奴

真

向來與相國投分自鍾山不入翹材館甘為老抱

關

下吏語尤硬投荒身轉輕不然玉局老肯喚作先

生

昔在九江與蘇伯固唱和其畧曰我夢扁舟浮震

澤雪浪橫空

一作江

十頃白覺來滿眼是廬山倚天

無數開青壁蓋實夢也昨又夢伯固手持乳香嬰
兒示予覺而思之蓋南華賜物也豈復與伯固相
見于此耶今得來書知已在南華相待數日矣感
嘆不已故先寄此詩

扁舟震澤定何時滿眼廬山覺又非春草池塘惠連夢
上林鴻雁子卿歸水香知是曹溪口眼淨同看古佛衣

不向南華結香火此生何處是真依

佛衣

劉禹錫曹溪第二碑初達摩與佛衣俱來得道傳付以為真印至大鑿置而不傳翻譯名義屈

詢此云大細布緝木棉花心織成其色青黑即達摩所傳袈裟

追和沈遼項

此字疑訛

贈南華詩

善哉彼上人了知明鏡臺歡然不我厭肯致遠公材莞爾無心雲胡為出岫來一堂安寂滅卒歲局蒼苔

慎按沈遼字睿達所著雲巢集中有贈別子

瞻詩今詩題中多項字豈別是一人耶此詩

施氏原本不載新刻載續補上卷今因題附

編

曹溪夜觀傳燈錄燈花落一僧字上口占

山堂夜岑寂燈下看傳燈不覺燈花落茶毗

一本作一
闍維

箇僧

傳燈錄

釋氏稽古畧吳僧道原集釋迦世尊初祖迦葉以至東土禪宗傳嗣諸祖機緣為景德傳

燈錄三十卷真宗嘉賞勅翰林
學士楊億刊正撰序頒入大藏

慎按此詩施氏原本載第四十卷遺詩二十

九首中今因題附編于此

投南華長老一偈

惡業相纏五

一作四

十年常行八棒十三禪却著衲衣歸

玉局自疑身是

茗溪漁隱叢話作可憐化作

五通仙

南華長老

本集南華長老題名記云南華自六祖示滅其傳法者散而之四方故南華為律寺

至宋天禧三年始詔智度禪師普遂住持今明公十

一世矣明公請為題名壁記建中靖國元年正月初

一日云云○按明公亦作朗公即南華長老

也以年攷之庚辰除夕先生當在韶州

夜話云子由謫高安時雲菴居洞山有聰禪師者亦

蜀人居聖壽寺一夕雲菴夢同子由出迎五戒禪師

五十年

冷齋

覺以語聰聰夢亦同俄東坡書至曰吾已至奉新旦夕可相見子由攜兩衲候于城南建山寺坡至坐定理夢事以語坡坡曰軾八九歲時時夢身是僧往來陝右又先妣方娠夢一僧來托宿瘠而眇雲菴驚曰戒陝右人也失一目暮年奉五祖來游高安終于大遼逆數之蓋五十年而東坡年四十九矣後謫惠州佛印與雲菴遺書至坡引紙大書曰戒和尚又鑿脫也後七年歸自海南作偈答南華長老有惡業相纏五十年之句不久辭世云

慎按此詩施氏原本目錄載此題新刻本脫落今仍舊補入

次韻韶守狄大夫見贈二首

華髮蕭蕭老遂良

公自注褚河南帖云即日遂良須髮盡白蓋謫長沙時也

一身萍

挂海中央無錢種菜為家業有病安心是藥方才疎正

類孔文舉癡絕還同顧長康萬里歸來空泣血七年供

奉殿西廊

韶州

太平寰宇記嶺南道韶州秦屬南海郡三國吳置始興郡隋開皇九年改為韶州以州北八十

里韶石為名九域志廣南東路韶州南至英州一百九十里東北至南安軍三百三十里狄大夫

名咸見本集九成臺銘序中又詩中殿西

黃山谷詩有誰知南岳老之句當是衡州人注引東京

記云崇政殿西有邇英閣梁溪漫志端明殿始于後唐國初改為文明而學士仍領端明之職雍熙初又

改名文德明道間改承
明為瑞明後改名延和

森森畫戟擁朱輪坐咏梁公覺有神白傳閒游空誦句

公自注事見白樂
天吳郡詩石記

拾遺窮老敢論親

公自注事見子
美寄狄明府詩東

海莫懷疏受意西風幸免庾公塵為公過嶺傳新唱催
發寒梅一信春

次韻韶倅李通直二首

一篇瀧吏可書紳莫向長沮更問津老去常憂伴新鬼
歸來且喜是陳人曾陪令尹蒼髯古又見郎君白髮新

回首天涯一惆悵却登梅嶺望楓宸

李通直

本集先生與李惟熙帖云偶得生還平生愛龍舒風土欲卜居為終老之計云云與第二

首意合惟熙疑即李通直也

令尹

指李倅之父也見二首自注

梅嶺

史記索隱豫章三十

里有梅嶺當古驛道相傳以梅將軍名越絕書越王子孫姓梅氏秦併六國越王踰零陵往南海越人梅

銅從至臺嶺家馬鄉人因謂

臺嶺為梅嶺又名大庾嶺

青山祇在古城隅萬里歸來卜築初會見四山朝鶴駕

更看三

一作二

李跨鯨魚欲從抱樸傳家學應怪中郎得

異書待我丹成馭風去借君瓊珮與霞裾

公自注僕昔為開封幕先

公為赤令暇日相與論內外丹且出其丹示余今三十年而見君曲江同游南華宿山水間數日道舊感嘆且勸我卜居于舒故詩中皆及之

四山

皖山圖序云潛山一名皖伯臺有四峯曰飛來石榴師子三台在潛山縣西北二十里

鶴駕

唐明皇送玄洞真人李抱樸謁舒州潛山司命真君祠詩歸期千載鶴春至一來朝

三李

王明清揮塵三錄元祐中舒州有李亮公者以文鳴縉紳間與兄伯時元中號龍眠三李同年登進士出處相若其後抱樸神異錄明皇勅玄洞先生諫議大仕俱不顯夫李抱樸賈御額為九天司命塑像于舒州潛山初至忽殿後石壁裂中有泥五色即取以竣事按明皇又有送玄洞真人李抱樸謁司命真君詩今先生所引乃舒州事通直君姓李故云傳家學若以為葛稚川失之速矣

狄韶州煮蔓菁蘆菹羹

我昔在田間寒庖有珍烹常支折脚鼎自煮花蔓菁中
年失此味想像如隔生誰知南岳老解作東坡羹中有
蘆菹根尚含曉露清勿語貴公子從渠嗜羶腥

蔓菁

詩釋文草木疏葍蕪菁也郭璞云今葍菜也
困學紀聞江南有葍江北有蔓菁相似而異

蘆

菹

爾雅羹蘆菹郭璞注云菹宜作菹孫愐唐韻
秦人名蘆菹王禎農書秋曰蘆菹冬曰土酥

東坡

羹

本集東坡羹引云東坡居士所煮菜羹不用魚肉
五味有自然之甘其法以葍若蔓菁若蘆菹若薺

搽洗去汁下菜湯中入生米為糝入少生薑以
油盪覆之其上炊飯如常法飯熟羹亦爛可食

李伯時畫其弟亮功一作工舊隱宅圖

樂天早退今安有摩詰長閒古亦無五畝自栽池上竹
十年空看輞川圖近聞陶令開三徑應許揚雄寄一區
晚歲與君同活計如雲鵝鴨散平湖

李亮功舊宅

輿地紀勝飛霞亭乃李公寅隱居處其
兄伯時為作舊宅圖亭在尉署後據此

亮功名公寅史容注黃山谷詩云
名寅脫去公字當從輿地紀勝輞川圖國史補王
維立性高

致得宋之問輞川別業山水絕勝雍錄輞川在藍田
縣西南二十里董廣川畫跋古傳輞水如車縛頭因
以得名王維自罷官至輞口者十年此圖想像
得之其後維捨此地為浮屠居今清源寺也

附黃山谷次韻

山谷集題云追和東坡題李亮功歸來圖

今人常恨古人少，今得見之誰謂無。
欲學淵明歸作賦，先煩摩詰畫成圖。
小池已築魚千里，隙地仍栽芋百區。
朝市山林俱有累，不居京洛不江湖。

東坡居士過龍光求大竹作肩輿得兩竿南華珪
首座方受請為此山長老乃留一偈院中須其至
授之以為他時語錄中第一問

一本題云贈龍光長老

斫得龍光竹兩竿，持歸嶺北萬人看。
竹中一滴曹溪水

漲起西江十八灘

龍光

失考按其寺當在嶺南

西江

輿地紀勝貢水東江也章水西江也一名豫章水

贈嶺上老人

鶴骨霜髯心已灰
青松合抱手親栽
問翁大庾嶺頭住
曾見南遷幾箇回

附子由次韻

樂城集題云子瞻贈嶺上老人次韻代老人答

嶺頭盧老一爐灰
長短根株各自栽
輕賤已消先世業
知君海上去仍回

附李端叔次韻

過眼崎嶇等劫灰到頭榮悴本誰裁
須知此老心如鐵看盡行人幾往回

贈嶺上梅

梅花開盡百花開過盡行人君不來
不趁青梅嘗煮酒要看細雨熟黃梅

嶺上梅

白氏六帖大庾嶺上多
梅南枝既落北枝始開

余昔過嶺而南題詩龍泉鐘上今復過而北次前

韻

秋風卷黃落朝雨洗綠淨人貪歸路好節近中原正下
嶺獨徐行艱險未敢忘遙知叔孫子已致魯諸生

龍泉

失考按志大庾嶺之支曰南源飛泉百丈下有龍湫潭深不可測有寺曰雲封唐名庾山院俗

名挂角寺有六祖大鑿禪師塔左有卓錫泉疑即龍泉也

過嶺二首

暫著黃冠不到頭却隨北雁與歸休平生不作兔三窟
今古何殊貉一丘當日無人送臨賀至今有廟祀潮州

劍關西望七千里乘興真為玉局游

劍關

元和郡縣志小劍故城在利州益昌縣西南五十里去大劍戍四十里連山絕險飛閣道通衢

謂之劍關自縣西南踰小山入大劍口
即司馬錯伐蜀所由路亦謂之石牛道

玉局游

本集謝提

舉玉局觀表云先自昌化既所移廉州又自蘆州移舒州節度副使永州居住行至英州復朝奉郎提舉成都玉局觀任便居住按道經二十四化上應二十四氣而座隱地中因成洞穴故以玉局名之雲笈七籤云成都玉局洞與青城第五洞天相連天師以為玉局上應鬼宿恐開穴不利分野乃刻石閉之太平寰宇記云玉局壇在成都城南柳堤玉局觀內張道陵得道之地其一也

七年來往我何堪又試曹溪一勺甘夢裏似曾遷海外

醉中不覺到江南波生濯足鳴空澗霧繞征衣滴翠嵐
誰遣山雞忽驚起半巖花雨落毵毵

附李端叔次韻一首

姑溪集原題次韻
東坡還自嶺南

憑陵歲月固難堪食蘖多來味却甘時雨纔聞徧
中外卧龍相繼起東南天邊鶴駕瞻仙袂雲裏詩
箋帶海嵐重見門生應不識雪髯霜髯兩毵毵

過嶺寄子由

投章獻策謾多談能雪寃忠死亦甘一片丹心天日下

數行清淚嶺雲南光榮歸珮呈佳瑞瘴癘幽居弄晚嵐
從此西風庾梅謝却迎誰與馬毳毼

慎按此詩施氏原本不載新刻本續補下卷
載此題凡二首以樂城集攷之山林瘴霧老
難堪云云乃子由和詩也今錄一首而以子
由詩附後

附子由次韻

樂城集題云
和子瞻過嶺

山林瘴霧老難堪歸去中原茶亦甘有命誰憐

樂城

集作
令 終反北無心却

樂城集
作自

笑亦

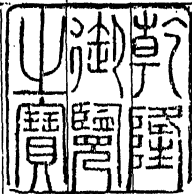
樂城集
作欲

巢南蠻

音習慣疑愴語脾病縈纏帶嶺嵐賴有祖師清淨

水塵埃一洗落耗耗

樂城集云不嫌
白髮照耗耗



蘇詩補註卷四十四